Cebolinha em
O HOMEM ESQUISITO DO FIM DA RUA

NÃO ME BATA, MÔNICA! NÃO É VELDADE! ELA SÓ UM FILME!!
NEM ELA MUITO BOM!!

OLHA O VEXAME, CEBOLINHA! NÃO É A MÔNICA!
NÃO? ENTÃO, QUEM...

É SÓ UM HOMEM ESQUISITO!
HÃ?

JÁ SEI! VOCÊ É UM VELHO SÁBIO QUE PASSOU MUITO TEMPO PELAMBULANDO PELO OLIENTE...
...E AGOLA PLOCULA UM PUPILO PLA PASSAR PLA ELE TUDO O QUE SABE SOBLE ALTES MALCIAIS...
...E VAI CONTAR UMAS HISTÓLIAS COM ANIMAIS FALANTES QUE PALECEM BOBAS...
...MAS SELVEM PLA ENSINAR UMA FILOSOFIA DE VIDA E...

SAI DA MINHA FRENTE, MENINO SEM-NOÇÃO!
VOCÊ QUASE ME FEZ DERRUBAR MEU EMBRULHO!

QUE PAPELÃO, CEBOLINHA!
BOLAS!

PENSEI QUE FOSSE A MAIOR **OPOL-TUNIDADE** DA MINHA VIDA!
QUEM **SELÁ** ESSE?

É AQUELE HOMEM ESQUISITO QUE MORA NO FINAL DA RUA COM UMA PORÇÃO DE GATOS!

É POR ISSO QUE EU ESCUTO UNS MIADOS QUANDO PASSO POR ALI!
ESTRANHO, NÉ?

PELO **BALULHO**, DEVE TER UNS CEM GATOS LÁ **DENTLO**!
NUNCA VI ALGUÉM GOSTAR TANTO DE GATOS ASSIM!

POR QUE VOCÊ ACHA QUE ELE TEM ESSES GATOS?
SEI LÁ! PRA FAZER COMPANHIA...
...CAÇAR RATOS...
...ENSAIAR UM NÚMERO MUSICAL!

NÃO ACHO QUE SEJA ISSO...
VAI VER ELE TEM UMA FÁBRICA DE TAMBORINS!

CLEDO, CASCÃO! QUE IDEIA MAIS MACABLA!

NÃO SE FAZ MAIS TAMBOLIM COM COULO DE GA...
PACT-PAC PACT-PAC

AAAAH!! BALULHO DE TAMBOLIM!!
EU FALEI!! EU FALEI!!

O NEGÓCIO É SÉLIO, CASCÃO!!
TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA!!
POBRES DOS GATINHOS!

TEMOS QUE TILAR OS GATOS DE LÁ!
ENTRAR NA CASA DO HOMEM ESQUISITO? E SE ELE PEGA A GENTE LÁ?

NESSAS HOLAS, NÃO PODEMOS PENSAR NA NOSSA SEGULANÇA PESSOAL!
HÁ COISA MAIS IMPOLTANTE EM JOGO!

VAI LÁ QUE EU FICO VIGIANDO!
EU?! POR QUE EU?!

POLQUE VOCÊ É MAIS ESPELTO, MAIS DISCLETO E PULA MULO MELHOR DO QUE EU!
MAS VOCÊ É... É...

PUXA! NÃO CONSEGUI PENSAR EM NENHUM ARGUMENTO!

TOMALA QUE O CASCÃO NÃO DEMOLE!

ESTOU NELVOSO, PLEOCUPADO E ANSIOSO!

ALÉM DISSO, É MUITO CHATO FICAR AQUI ESPELANDO!

O CASCÃO É MUITO LELDO! JÁ DAVA PLA TER SALVO UNS DUZENTOS GATOS!

EU SOU SEMPLE MAL-ASSESSOLADO E...
OPA! UM BALULHO! TÁ VINDO ALGUÉM!

VOCÊ É O **PLIMEILO** A SAIR, AMIGUINHO!
VÁ! FUJA! **APLOVEITE** SUA **LIBELDADE**!
SEJA **LIVLE**, LEVE E SOLTO!
QUE FOI? NÃO VAI **EMBOLA**?
ENGLAÇADO! VOCÊ TÁ BEM SUJINHO!
DEIXA EU OLHAR MAIS DE **PELTO**...
AAAAH!! CASCÃO, É VOCÊ?!

ENTÃO, É ISSO!! O HOMEM TLANSFOLMA CLIANÇAS EM GATOS!!
POBLE CASCÃO!! EU NÃO DEVIA TER MANDADO VOCÊ NUMA MISSÃO TÃO PELIGOSA!!
UGH! VOCÊ CONTINUA COM AQUELE CHEILINHO LUIM!
FICA AÍ, QUE EU VOU PENSAR NUM JEITO DE LEVELTER ISSO!
SENÃO, QUEM VAI PAGAR OS DEZ MANGOS QUE VOCÊ ESTÁ ME DEVENDO?
ESTÁ FALANDO SOZINHO, CEBOLINHA?
MÔNICA, MAGALI... NÃO É ISSO!
EU ACHO QUE O CASCÃO É UM GATO!

GOSTO NÃO SE DISCUTE!
EU PREFIRO MENINOS QUE TOMAM BANHO!
OLA! NÃO É DISSO QUE EU ESTOU FALANDO!

O CASCÃO ENTLOU NA CASA DO HOMEM ESQUISITO E FOI TLANSFOLMADO EM GATO!

SÉRIO? POR QUE ALGUÉM FARIA ISSO?
POLQUE O HOMEM É ESQUISITO! E GENTE ESQUISITA FAZ ESSAS COISAS!

NÃO! ESTOU FALANDO DO CASCÃO!
ELE NÃO SABE QUE É ERRADO ENTRAR NA CASA DOS OUTROS SEM SER CONVIDADO?
AH, VOCÊS SABEM COMO O CASCÃO É!
BEM QUE EU TENTEI IMPEDIR, MAS ELE NÃO ME ESCUTA!

ATÉ QUE EU ACHEI QUE ELE FICOU BEM ASSIM!
É, ANTES ELE NÃO PODIA SE LIMPAR DESSE JEITO!
VOCÊS DEVEM ESTAR DE BLINCADEILA!! NÃO PELCEBEM A GLAVIDADE DA SITUAÇÃO?!

QUAL É A GRAVIDADE?
É GLAVÍSSIMA! QUEM VAI JOGAR BOLA COMIGO? QUEM VAI SER O AUXILIAR DOS MEUS PLANOS INFALÍVEIS?

POR FALAR NISSO, EU TENHO UM PLANO PLA LESOLVER ESSA SITUAÇÃO!

QUE PLANO?
VAMOS MONTAR UMA OPELAÇÃO PLA ENTLAR NA CASA E ENCONTLAR UM ANTÍDOTO!
EU BATIZEI DE OPELAÇÃO TANGALÁ, PLA FICAR MAIS BACANA!
E ONDE A GENTE ENTRA NISSO?

VOCÊS SELÃO MINHAS ASSISTENTES!!
É UMA OPELAÇÃO DE ALTO LISCO! UM PASSO EM FALSO E TUDO ESTALÁ PELDIDO!!

SE O HOMEM ESQUISITO PEGAR A GENTE, SELEMOS TLANSFOLMADOS EM GATOS TAMBÉM!!
SE ALGUÉM QUISER DESISTIR, EU ENTENDO!!

ENTÃO, TCHAU!

EEEI!!!! AONDE VOCÊS VÃO?!
UÉ! VOCÊ NÃO FALOU QUE A GENTE PODIA DESISTIR?

EU ESTAVA SÓ TESTANDO A COLAGEM DE VOCÊS!
AH...

VAMOS CLIAR CODINOMES COMO MEDIDA DE SEGULANÇA!
PRA QUÊ?

VOCÊS NÃO VÃO QUELER QUE O HOMEM DESCUBLA SEUS NOMES E VÁ ATLÁS DE VOCÊS!
VOCÊS SELÃO SALACULA E SILIEMA! EU SELEI ÁGUIA, E O CASCÃO SELÁ POLCO!
UÉ! POR QUE O CASCÃO NÃO É AVE TAMBÉM? ELE PODIA SER URUBU!
OU ENTÃO GATO MESMO!

VOCÊS NÃO ENTENDEM DE ESPIONAGEM! POLCO COMBINA MAIS COM ELE!
POR QUE VOCÊ É UM BICHO BACANA, E A GENTE É UM BICHO ESQUISITO?

EU SOU ÁGUIA POLQUE É UM ANIMAL ESPELTO E ENXELGA TUDO AO SEU LEDOR!

MIAAUURR!!

FOI MAL, CASCÃO... QUELO DIZER, AGENTE POLCO!

OLHA SÓ! O POLCO DESCOBLIU UMA ENTLADA!

NUNCA VI UM PORCO SUBIR NO TELHADO!
GUALDEM SUAS POSIÇÕES, QUE EU VOU TENTAR SEGUIR ELE!

SALACULA, TUDO CLALO NO SEU SETOR?

SALACULA! LESPONDA! SALACULA!

MÔNICA!
AH! É COMIGO?

FIQUE VIGIANDO, QUE EU VOU PULAR O MULO!
CERTO, CEB... FALCÃO... GAVIÃO... URUBU-REI...

É ÁGUIA! E PLESTA ATENÇÃO!
POSITIVO E OPERANTE!

VAI FICAR AÍ O DIA TODO?

O HOMEM DEVE TER CLIADO ALGUM ALTIFÍCIO PLA NINGUÉM CONSEGUIR ENTLAR NO ESCONDELIJO!
CLARO! SE CHAMA MURO!
DEIXA QUE EU TE AJUDO!

VAI FAZER PEZINHO PLA MIM?
NÃO!

ZUP

VOCÊ PODIA SER MAIS DELICADA!
BELA ATERRISSAGEM, ÁGUIA!!

VOU ENTLAR PELA CHAMINÉ, COMO O CASCÃO!

É SÓ TOMAR CUIDADO PLA NÃO...

...ESCOLEGAR!!

POF

ESSA NÃO! ESTOU NO COVIL DO BANDIDO!
SEM APOIO, SEM LEFOLÇOS, SEM COMUNI-CAÇÃO!
ABANDONADO À MINHA PLÓPLIA SOLTE NUM LUGAR ASSUSTADOR!

AH! SE BEM QUE TEM UNS BLINQUEDINHOS MUITO FOFOS AQUI!
FOCO, CEBOLINHA! FOCO!
ESQUECEU QUE VOCÊ ESTÁ NUMA MISSÃO IMPOLTANTE?
NINGUÉM ME VIU! PLECISO DESCOBLIR COMO O HOMEM TLANSFOLMA AS CLIANÇAS EM GATOS!
AHÁ! UMA POÇÃO MALIGNA COM CALA DE LEFLESCO INOCENTE!
OPA! VEM VINDO ALGUÉM!
VOU PEGAR UM REFRESCO PRA VOCÊ!
Z

ESSA NÃO! ELE ESTÁ PLESTES A TLANSFOLMAR OUTLA VÍTIMA!

PLECISO SALVAR ESSA POBLE CLIATULA!
DEPOIS EU TENTO ENCONTLAR O ANTÍDOTO PLA TLANSFOLMAR O CASCÃO EM GENTE OUTLA VEZ!

ELES ESTÃO DISTLAÍDOS COM A TEVÊ!
É A MINHA CHANCE!

PLECISO CLIAR UMA SITUAÇÃO PLA CHAMAR A ATENÇÃO DO BANDIDO E SALVAR A CLIANÇA!

PELAÍ! EU VI UMA COISA NA OUTLA SALA QUE PODE SELVIR!

ESSE LATINHO DE COLDA VAI CHAMAR A ATENÇÃO DOS GATOS!

VÁ, AMIGUINHO! CUMPLA COM O SEU DEVER!
TCHIC
TCHIC

MIIIIAAAUURR!

COLA PLA SALVAR SUA VIDA!!

CEBOLINHA!! DÁ PRA ME LARGAR?!
CASCÃO?

EU IA QUEBRAR O RECORDE NO VIDEOGAME, E VOCÊ ME ATRAPALHOU!
MAS... EU PENSEI QUE VOCÊ FOSSE AQUELE GATO!

QUE GATO? TÁ LOUCO?

VOCÊ ENTLOU NA CASA DO HOMEM ESQUISITO E NÃO VOLTOU MAIS! EU VIM TE SALVAR!

FOI VOCÊ QUEM FEZ ESSA CONFUSÃO?
AAAAAH!! O HOMEM ESQUISITO!!

CALMA, CEBOLINHA! VOCÊ ENTENDEU TUDO ERRADO!
O SEU JUVÊNCIO É GENTE BOA!
E AINDA É FERA NO VIDEOGAME!
E ESSES GATOS?

EU RECOLHO GATOS ABANDONADOS NA RUA E CUIDO DELES!
DE VEZ EM QUANDO, ELE ATÉ TOCA UM SAMBINHA PRA ALEGRAR OS BICHINHOS!
PAC-TI-PACT
PAC-TI

E AQUELE GATO SUJINHO?
AH, O FULIGEM VIVE PASSANDO PELA CHAMINÉ! TÁ SEMPRE SUJO!
GOSTEI DELE!

PUXA VIDA! ACHO QUE EU ENTENDI TUDO ELADO!

NÃO LIGA! VAMOS TOMAR UM REFRESCO PRA ACALMAR!
OBA! FRAMBOESA!

O CEBOLINHA ESTÁ DEMORANDO! SERÁ QUE ACONTECEU ALGUMA COISA?
É ÁGUIA, SIRIEMA!

EU SOU A SARACURA! SIRIEMA É VOCÊ!
AH, SEI LÁ! ESTÁ VINDO ALGUÉM!

CEBOLINHA, VOCÊ CONSEGUIU!
SALVOU O CASCÃO!
É... ME SALVOU!

POIS É! COMO EU DIGO **SEMPLE**: MISSÃO DADA É MISSÃO **CUMPLIDA**!

BOM, A GENTE JÁ VAI INDO!
TCHAUZINHO!

VOCÊ VIU? NEM AGRADECERAM PELA NOSSA PARTICIPAÇÃO!
QUE INGRATOS!

EU É QUE NÃO TOMO MAIS PARTE DESSAS OPERAÇÕES MALUCAS!

MÔÔÔNN!

VOCÊ VIU, MAGALI? ESSE GATO ME CHAMOU!
IMPRESSÃO SUA, MÔNICA!

É SÓ UM GATO, MESMO!
VIU? FOI EMBORA!

MAS PRA ONDE ELE FOI?

OI!
OI!

ENGRAÇADO! PARECE QUE EU JÁ TE VI ANTES!

ALGUÉM JÁ TE DISSE QUE VOCÊ É UMA GATINHA?

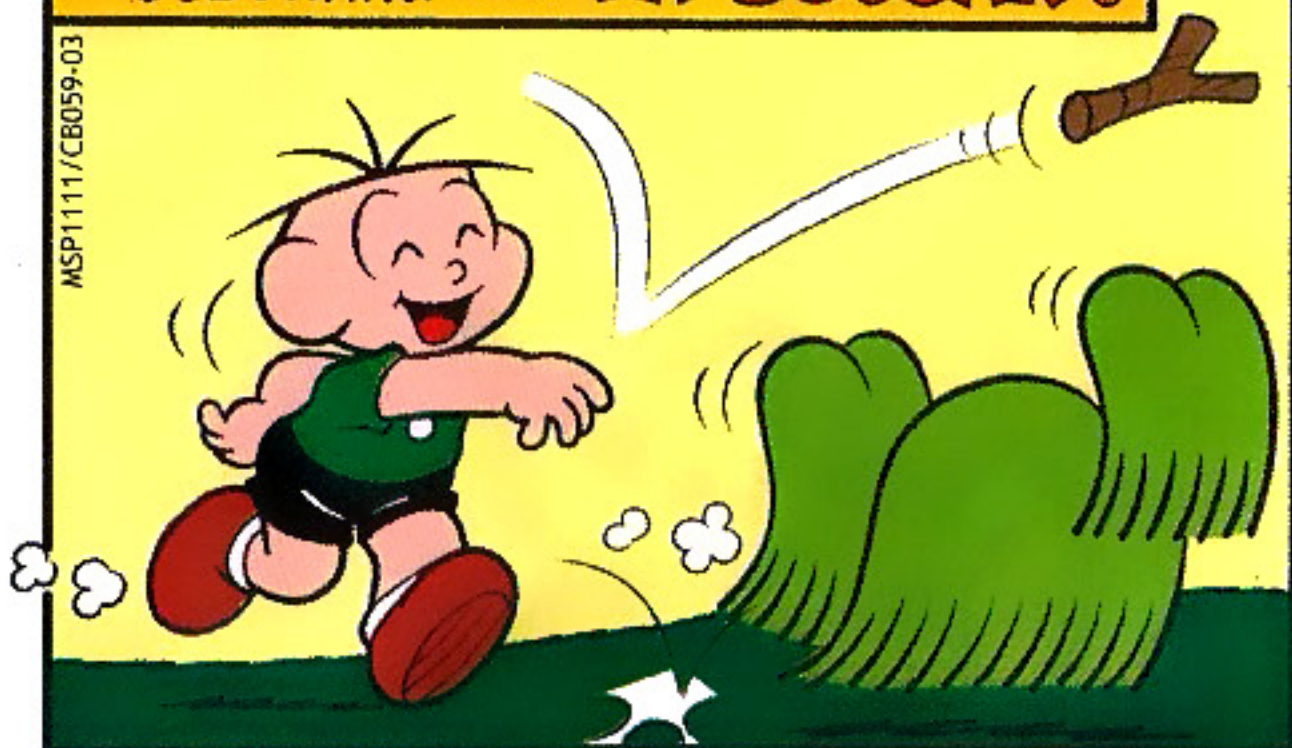
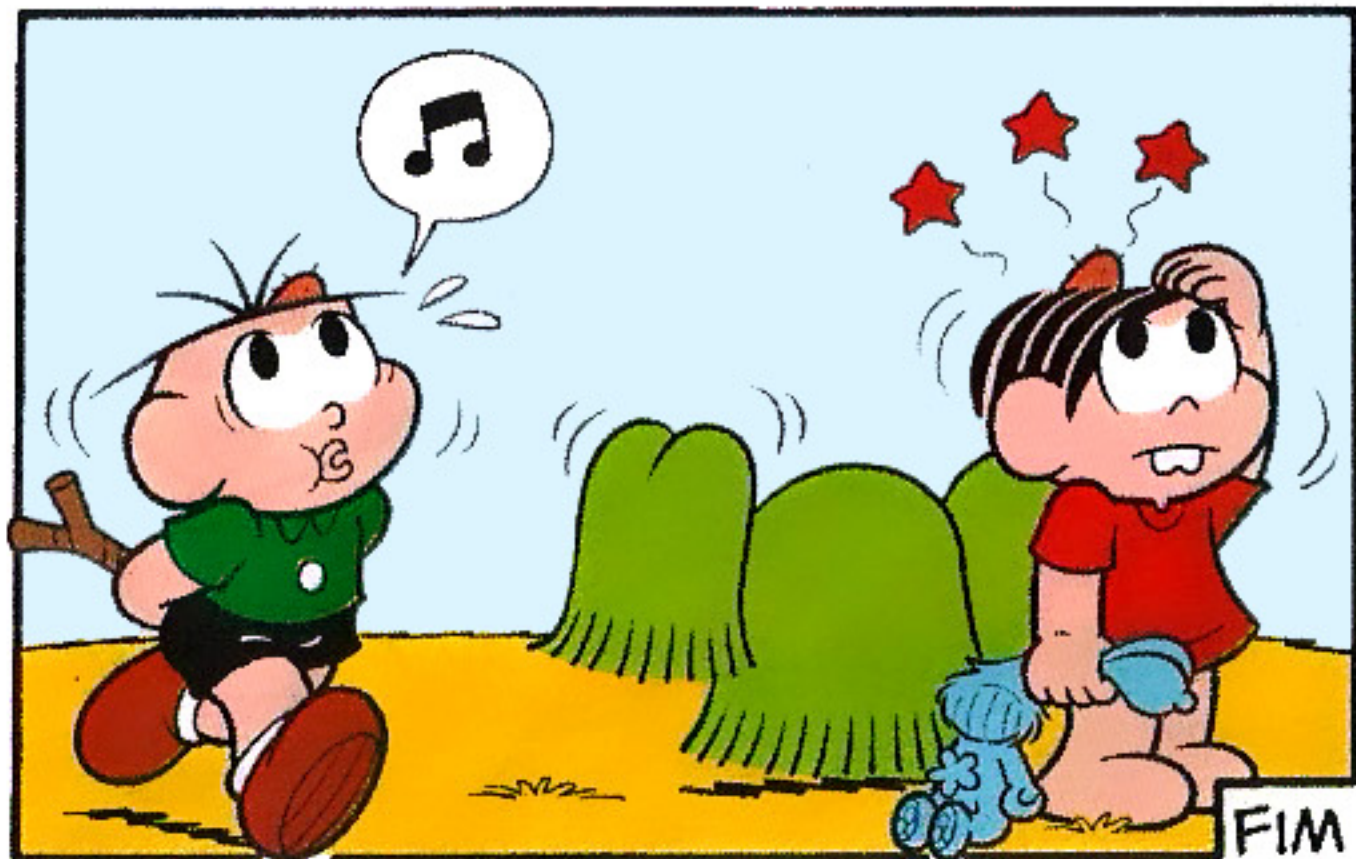
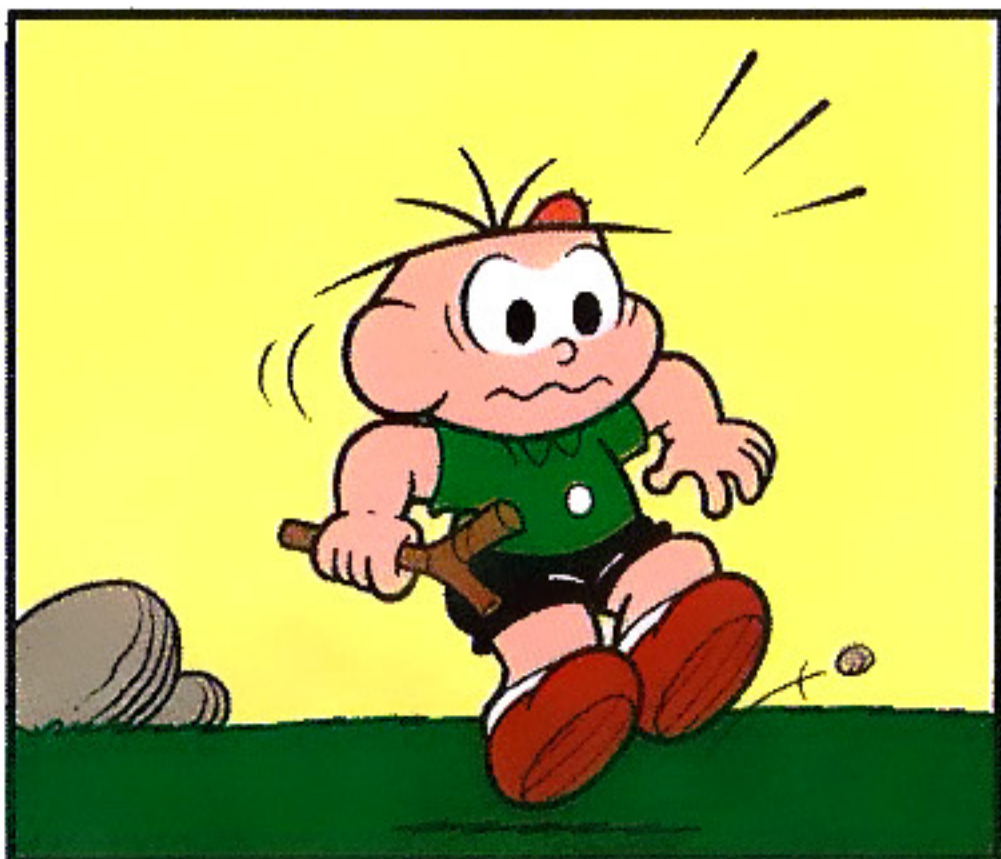
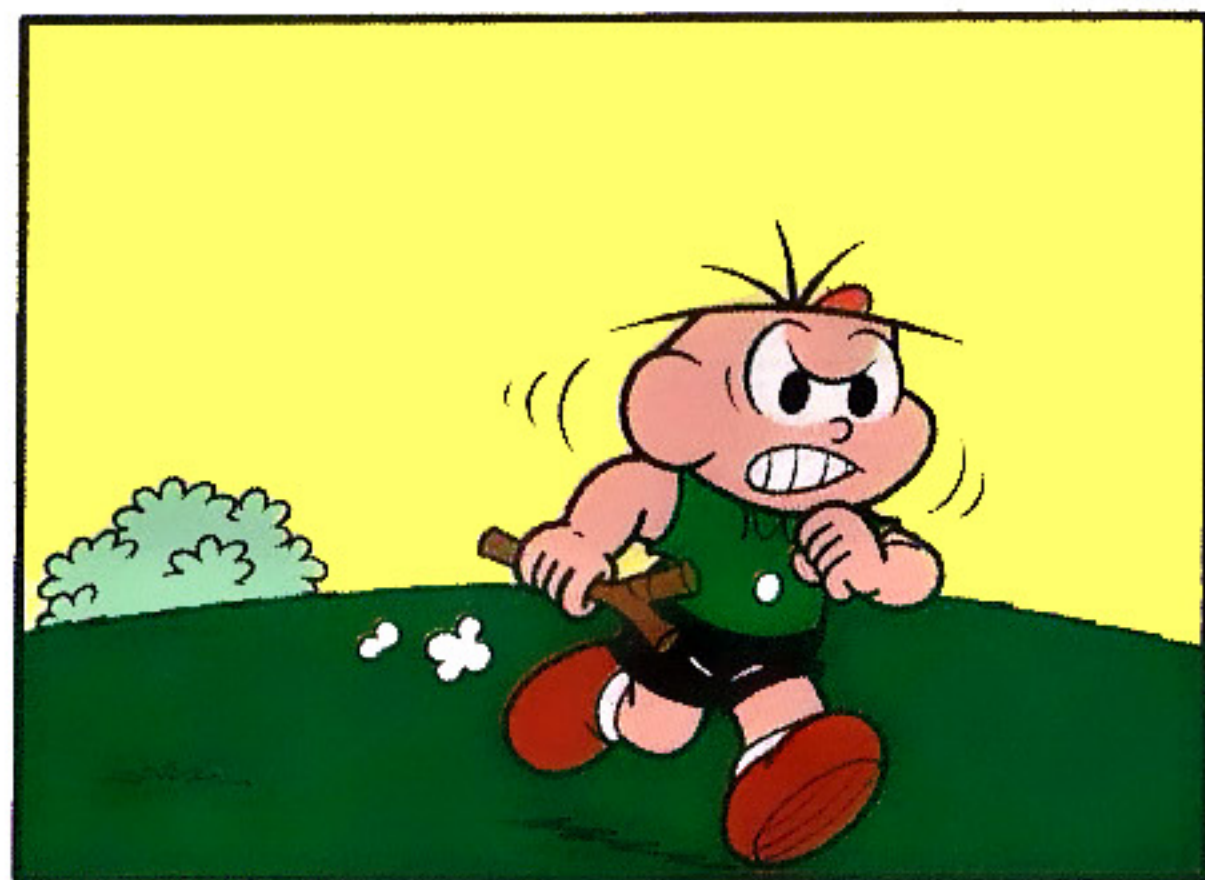
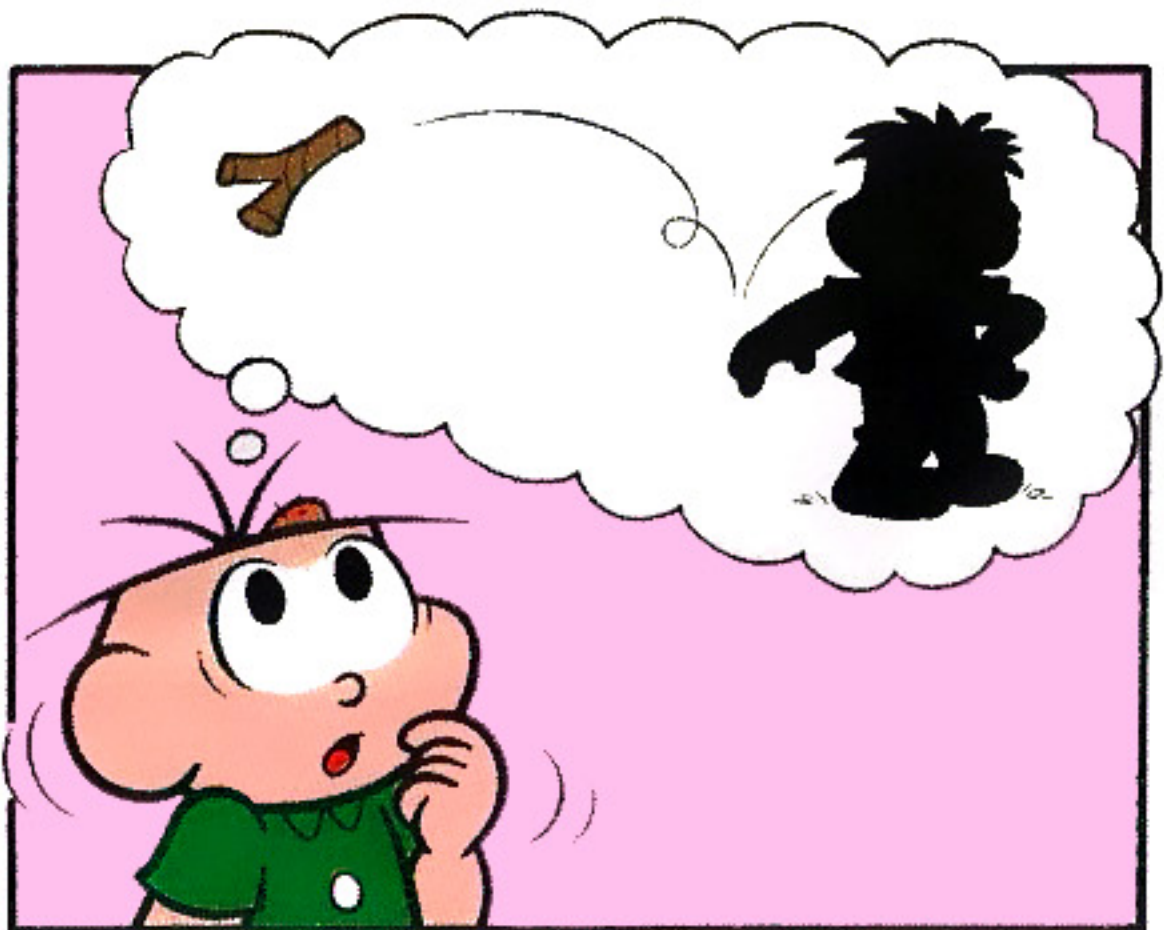
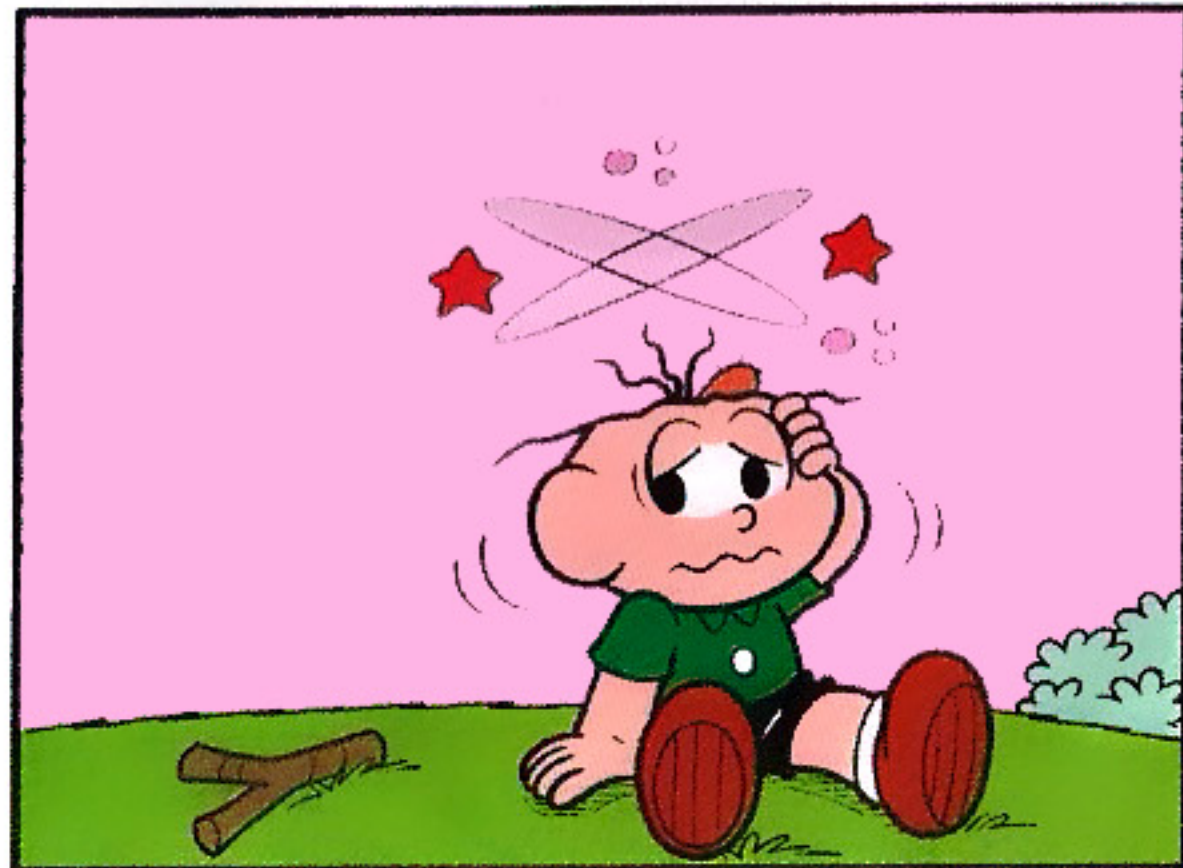
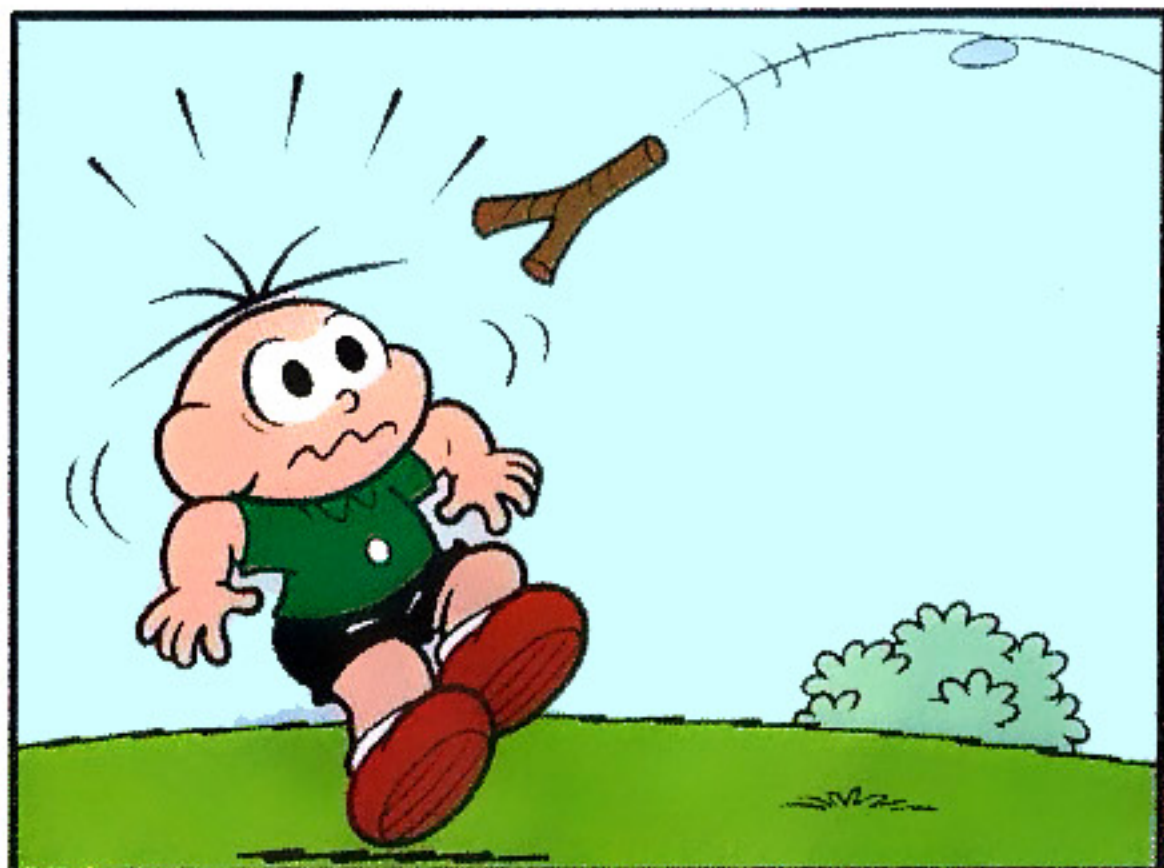
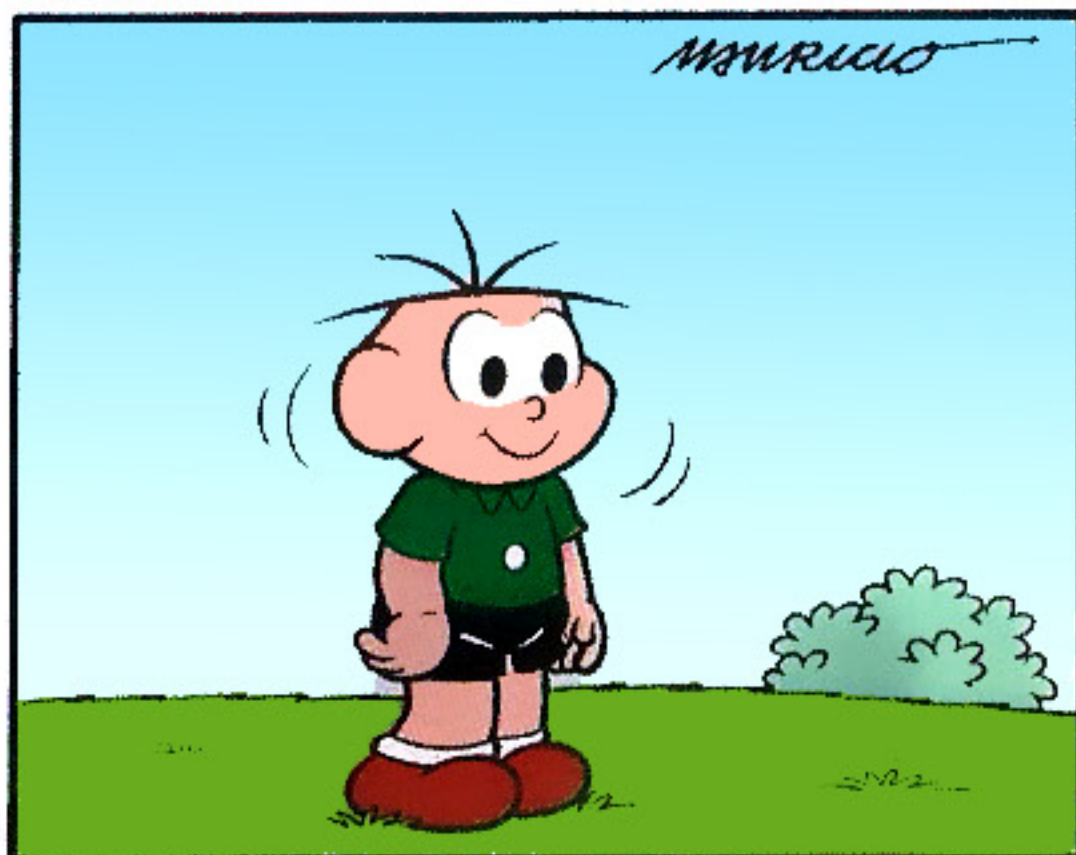
NÃO! EU SEMPRE FUI GENTE MESMO!
?
FIM

PENADINHO
MAURICIO
MSP1111/CB059-02

SABÃO
EM
PÓ

PUF

AH! NADA COMO DAR UMA GERAL DE VEZ EM QUANDO!
FIM

Cebolinha em VÁ BUSCAR!
MSP1111/CB059-03

MAURICIO

FIM

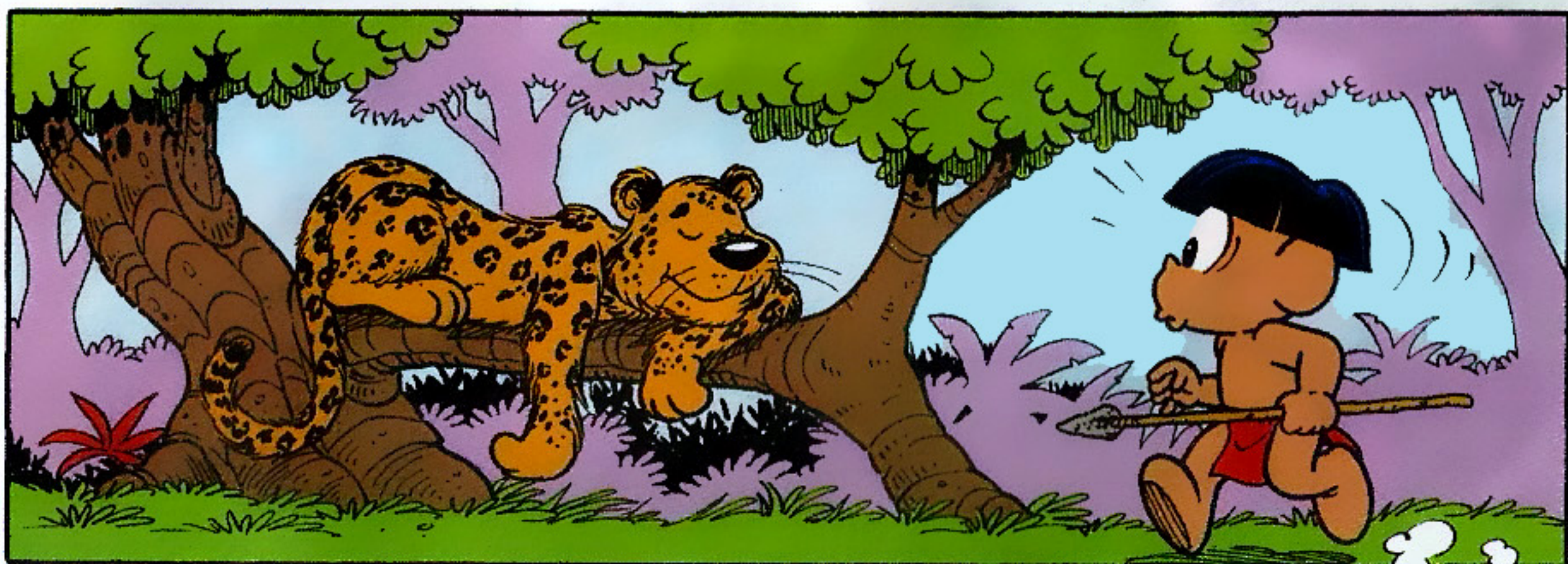
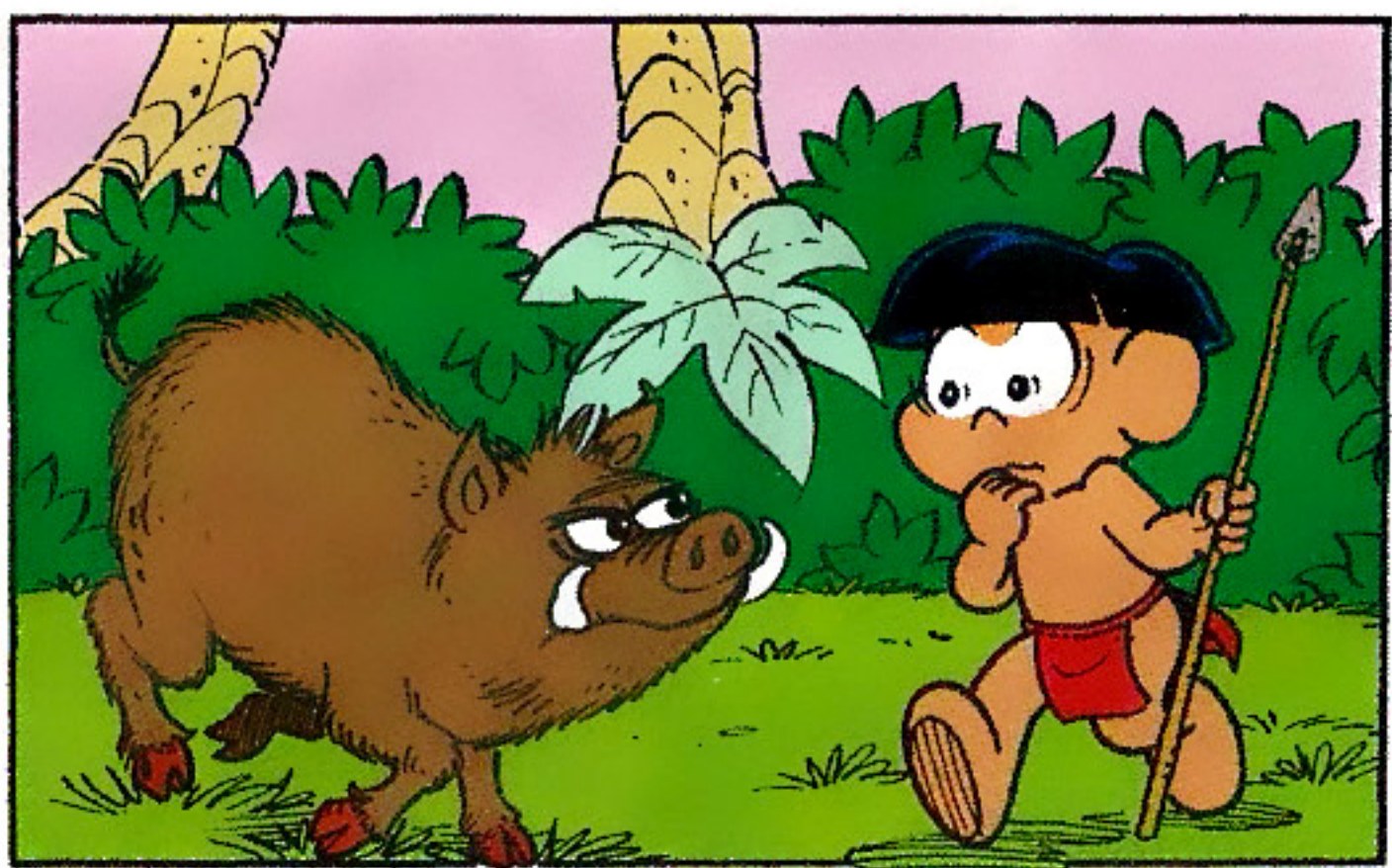
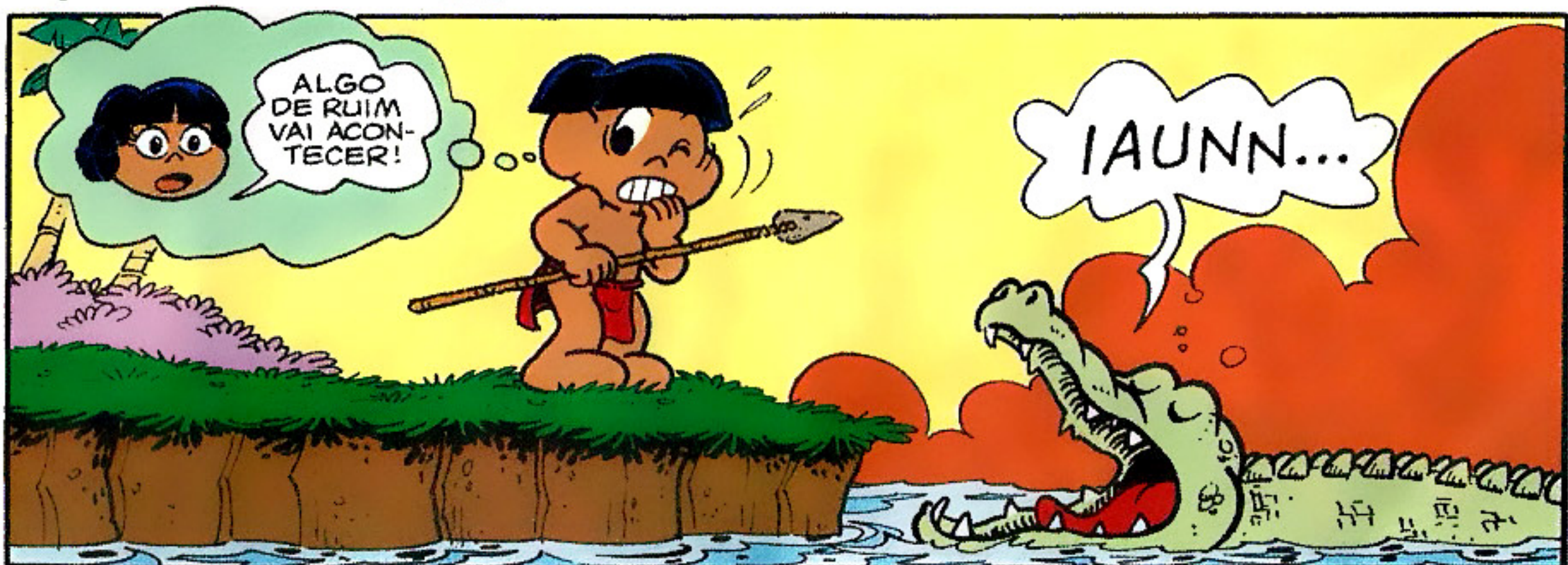
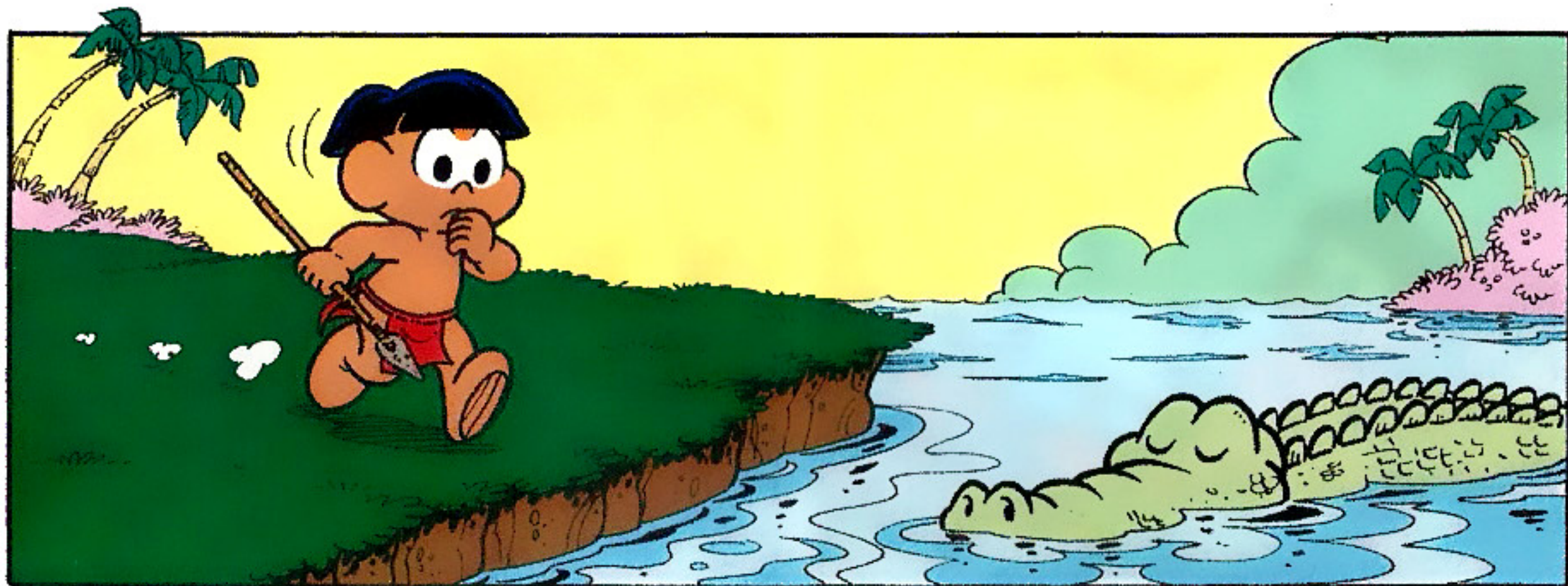
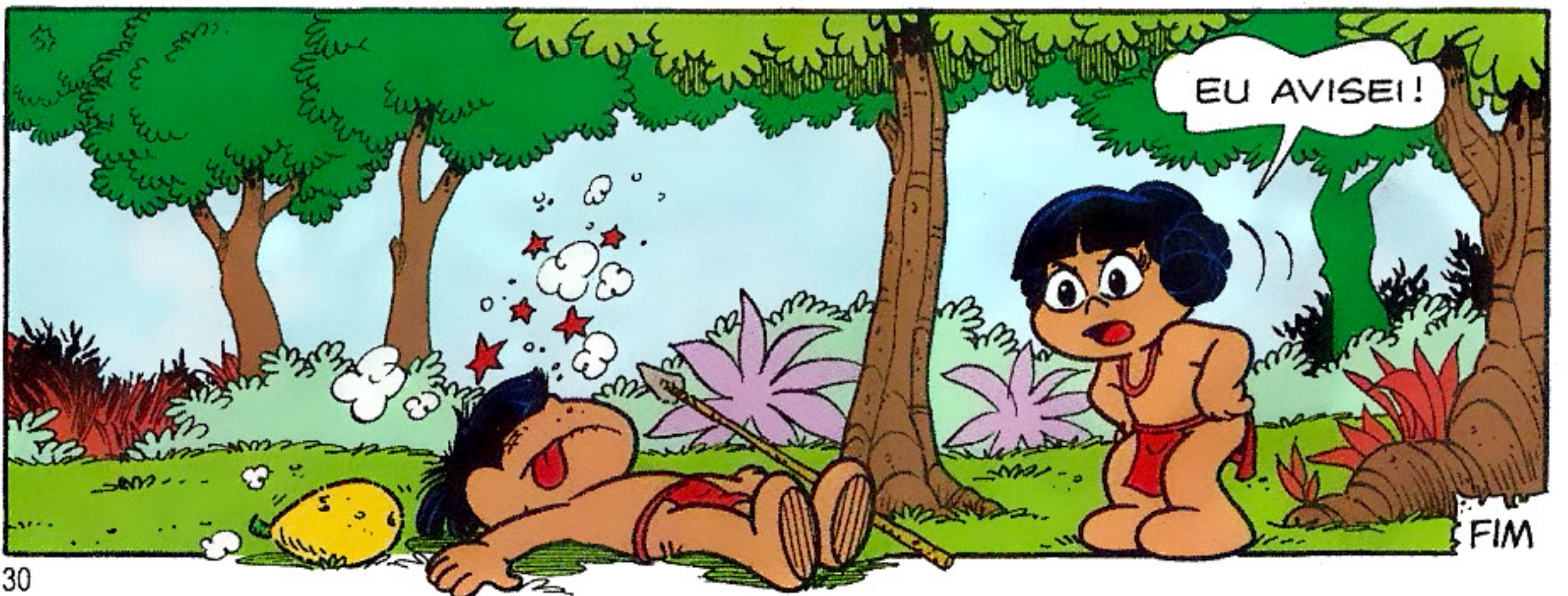
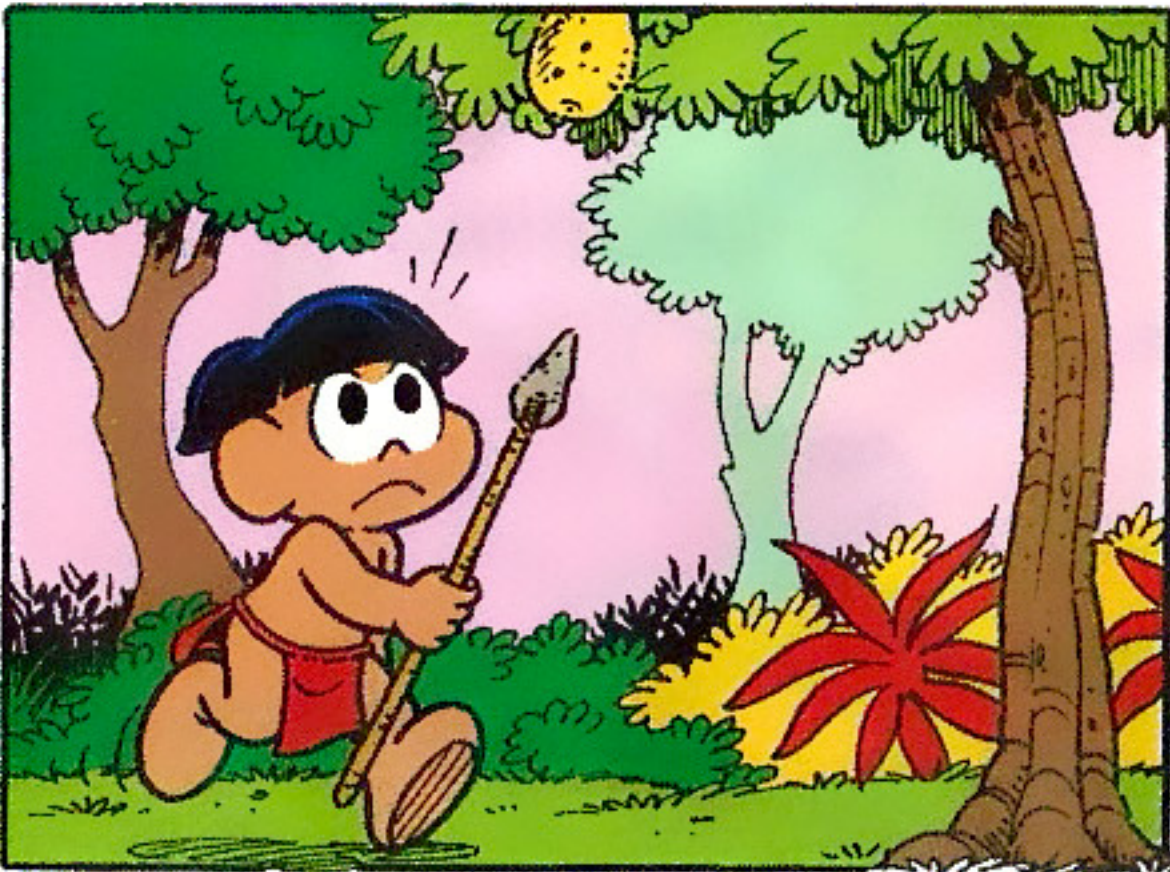
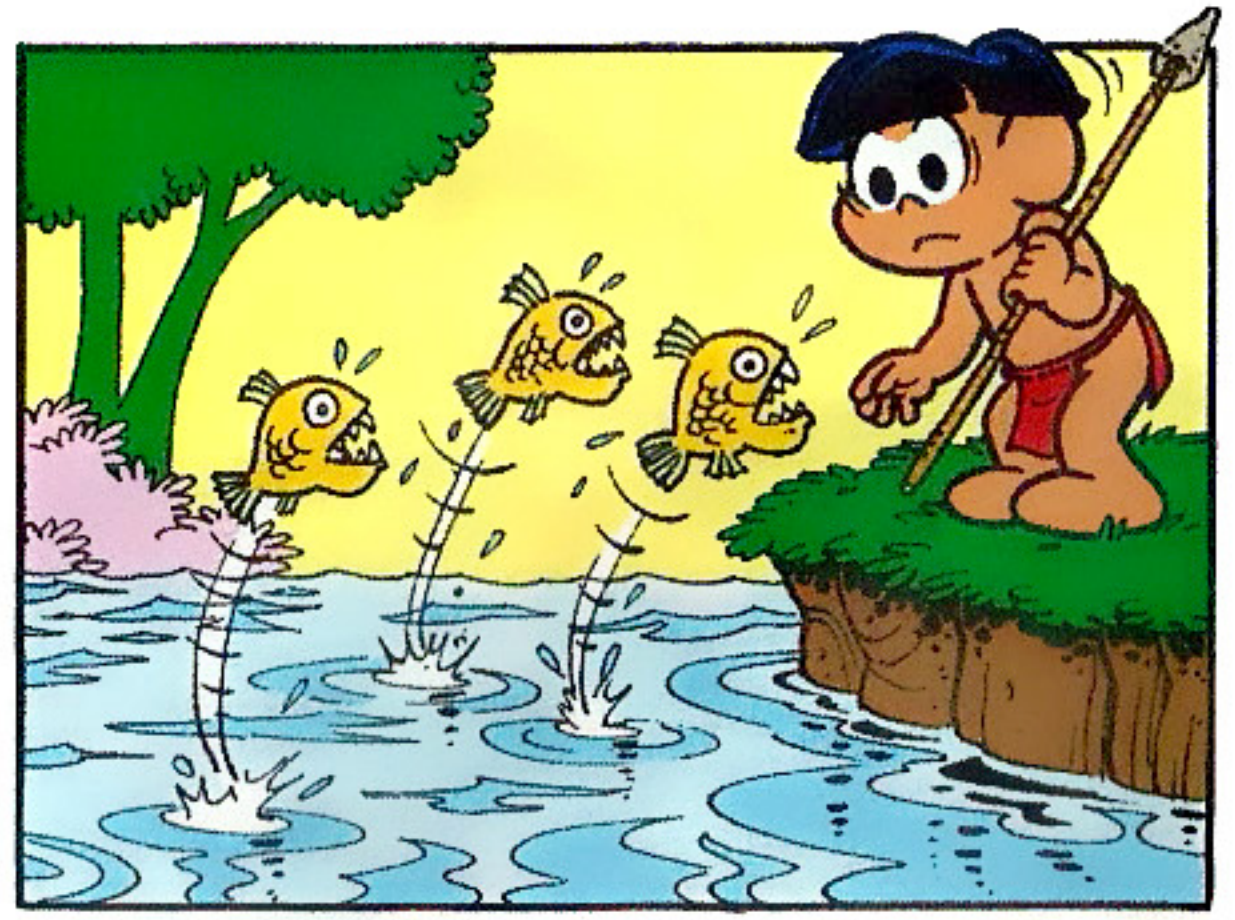
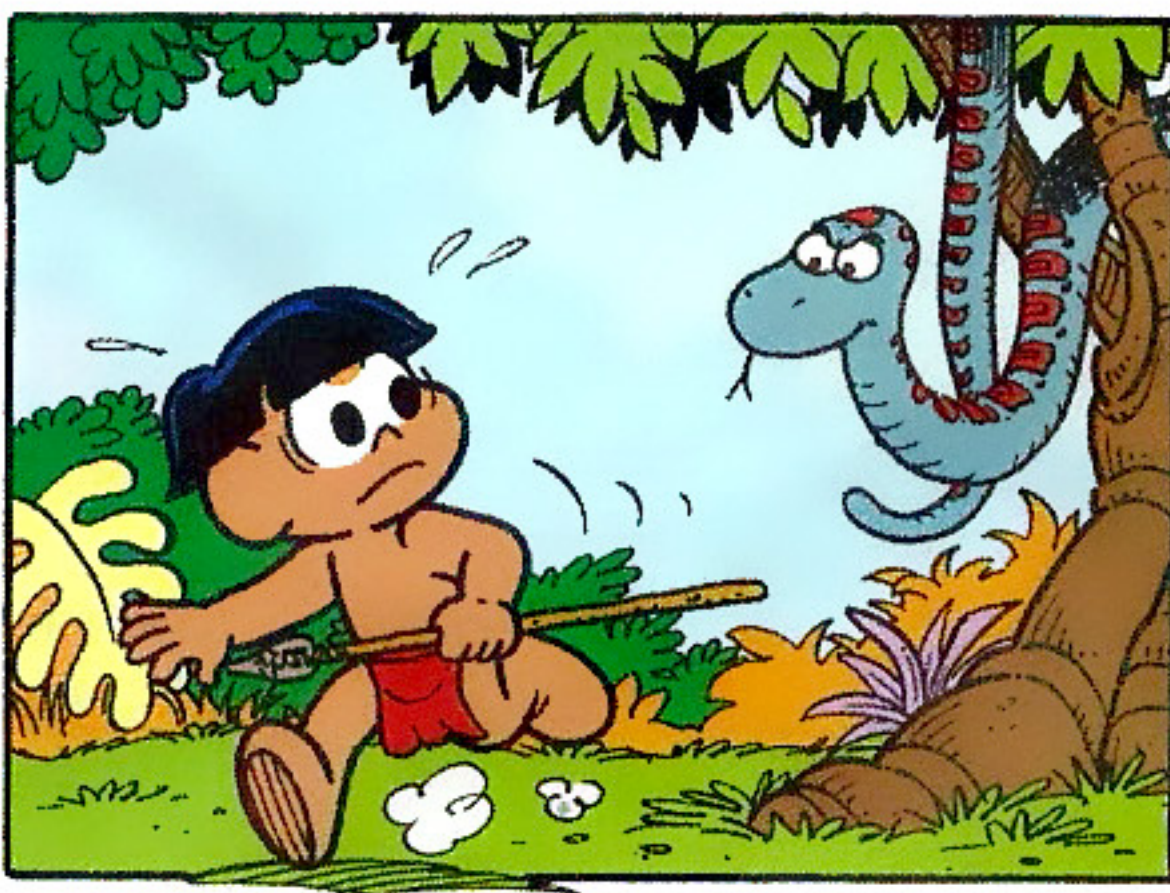
PAPA-CAPIM em NÃO É O DIA!

AONDE É QUE VOCÊ VAI, PAPA-CAPIM?

O PAJÉ DISSE PRA NINGUÉM SAIR HOJE!

MAURICIO

MSP1111/CB059-04

NÃO VOU DEMORAR!
É RAPIDINHO!
E EU BEM QUE SEI CUIDAR DE MIM MESMO!
AH!
CONSIGO ATÉ ENFRENTAR UMA ONÇA FAMINTA!
ALGUMA COISA DE RUIM PODE ACONTECER!
PENSANDO BEM...
É MELHOR DEIXAR A ONÇA QUIETINHA!

MAS UM JACARÉ NÃO É GRANDE COISA PRA MIM!

ALGO DE RUIM VAI ACONTECER!
IAUNN...

MELHOR EU PROCURAR ALGO MENOR...
...E COM MENOS DENTES!

ACHO QUE A JUREMA TEM RAZÃO!
O PAJÉ DEVE ESTAR CERTO!

VOU SÓ PEGAR UMA FRUTINHA!
ANTES QUE ALGO DE RUIM ACONTEÇA!

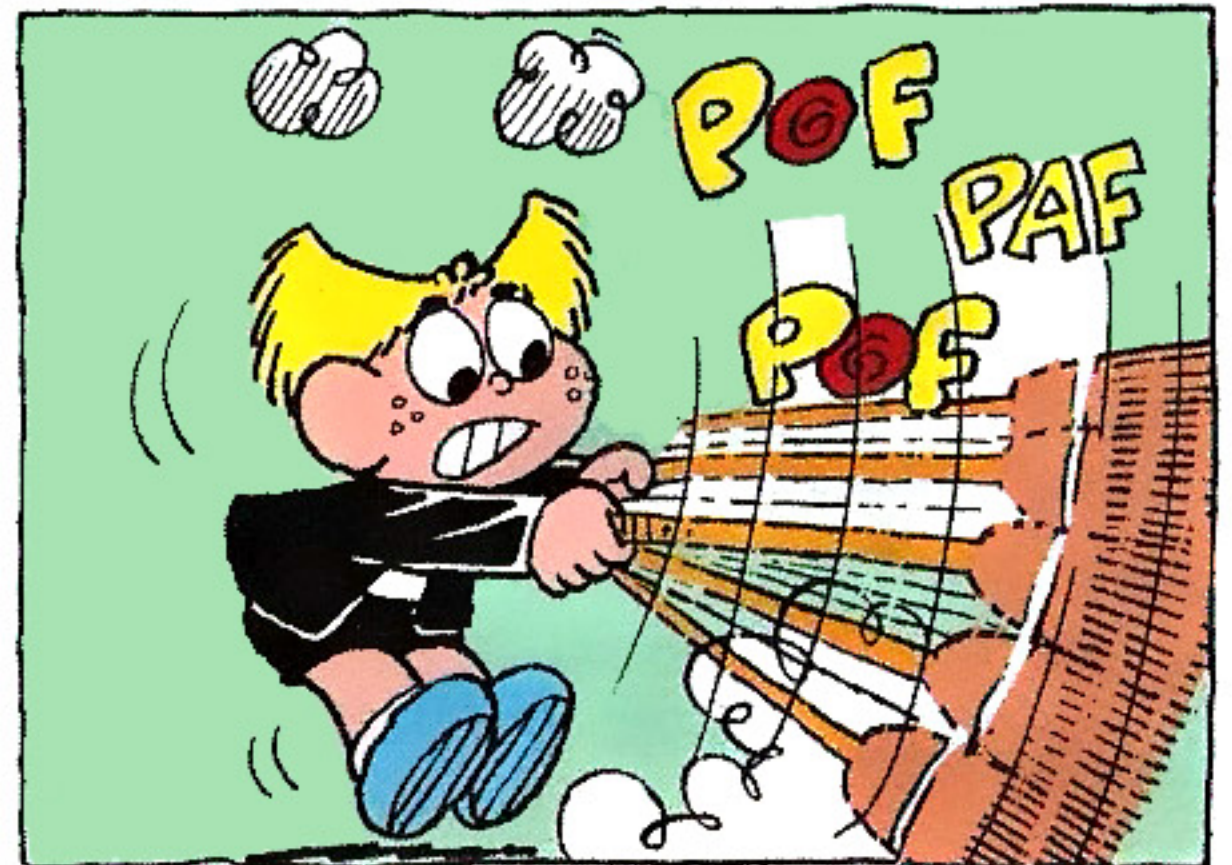
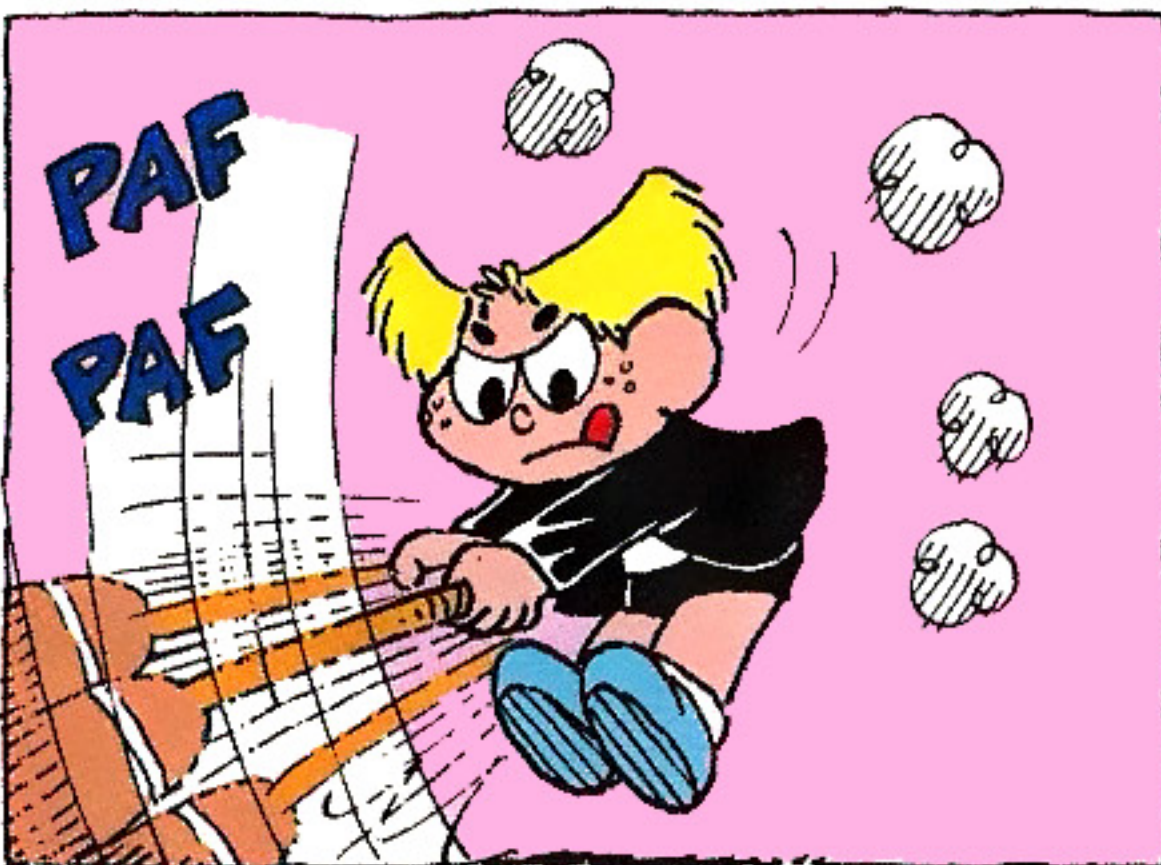
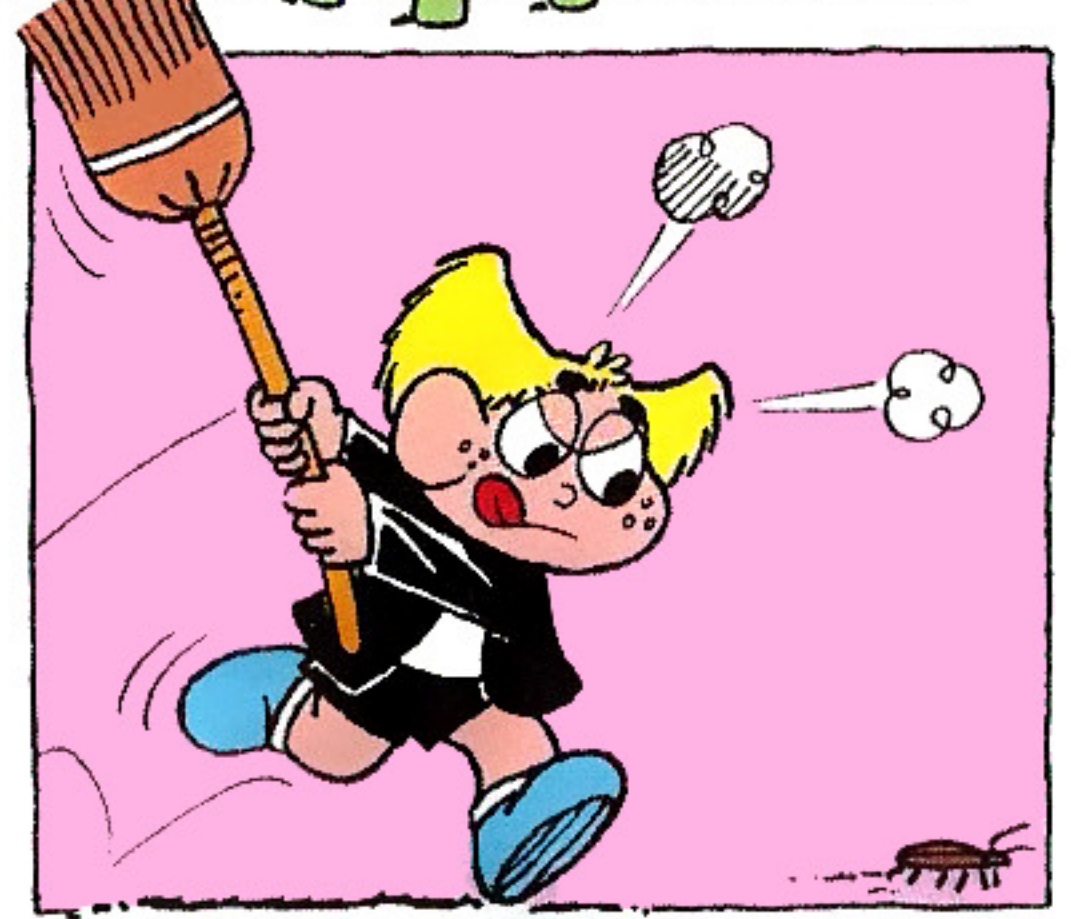
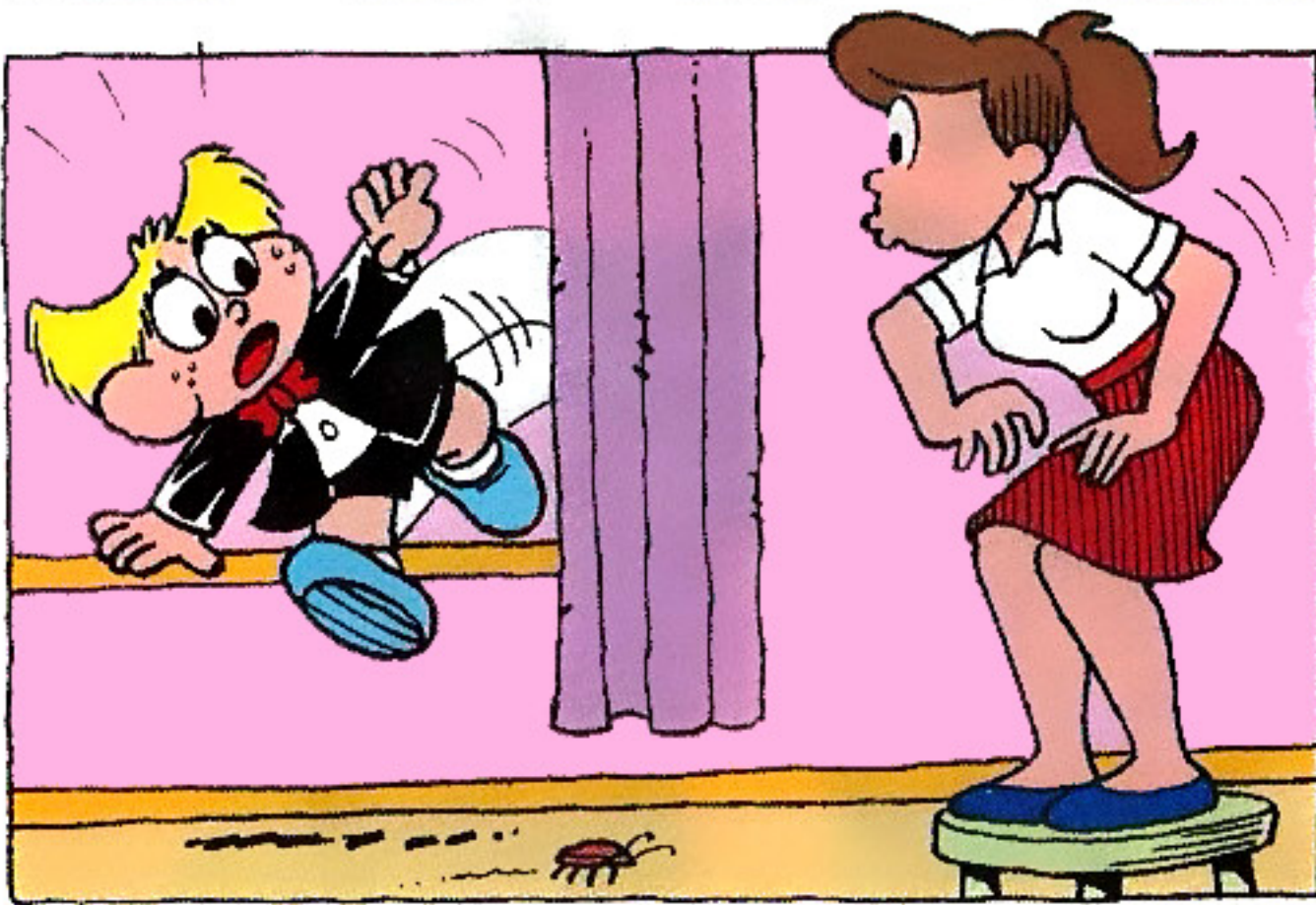
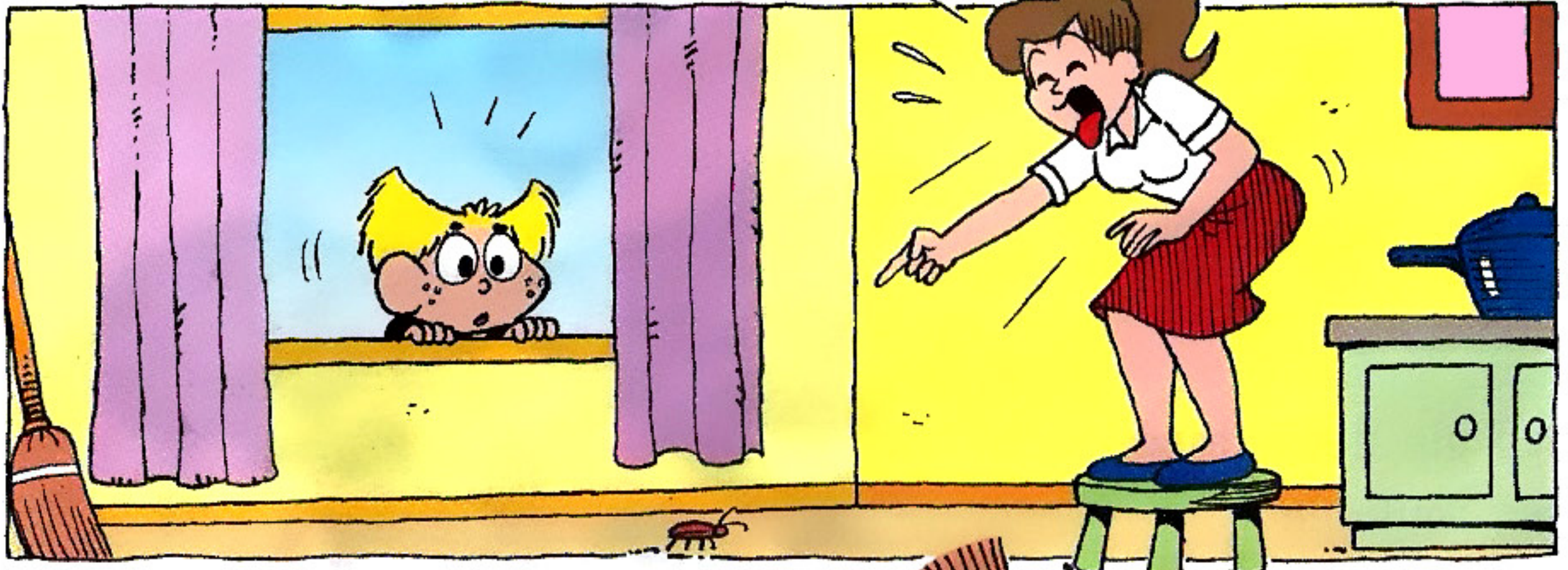
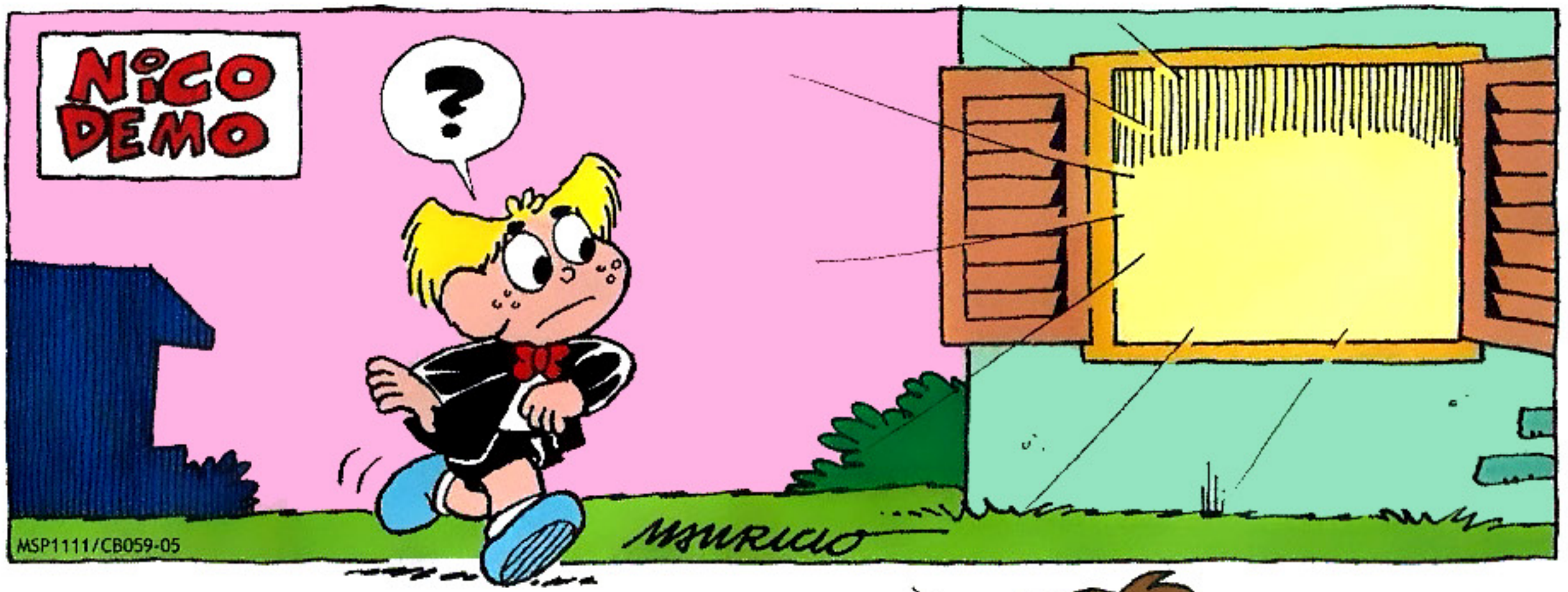
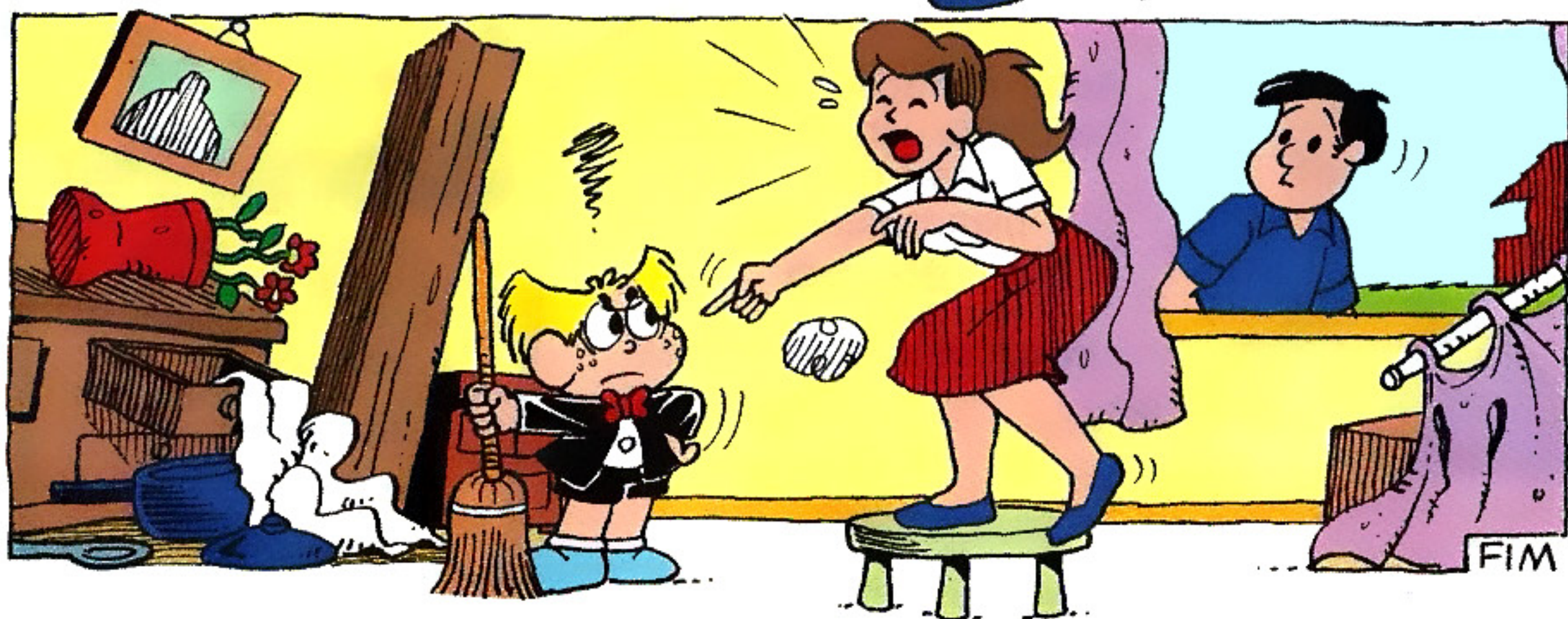
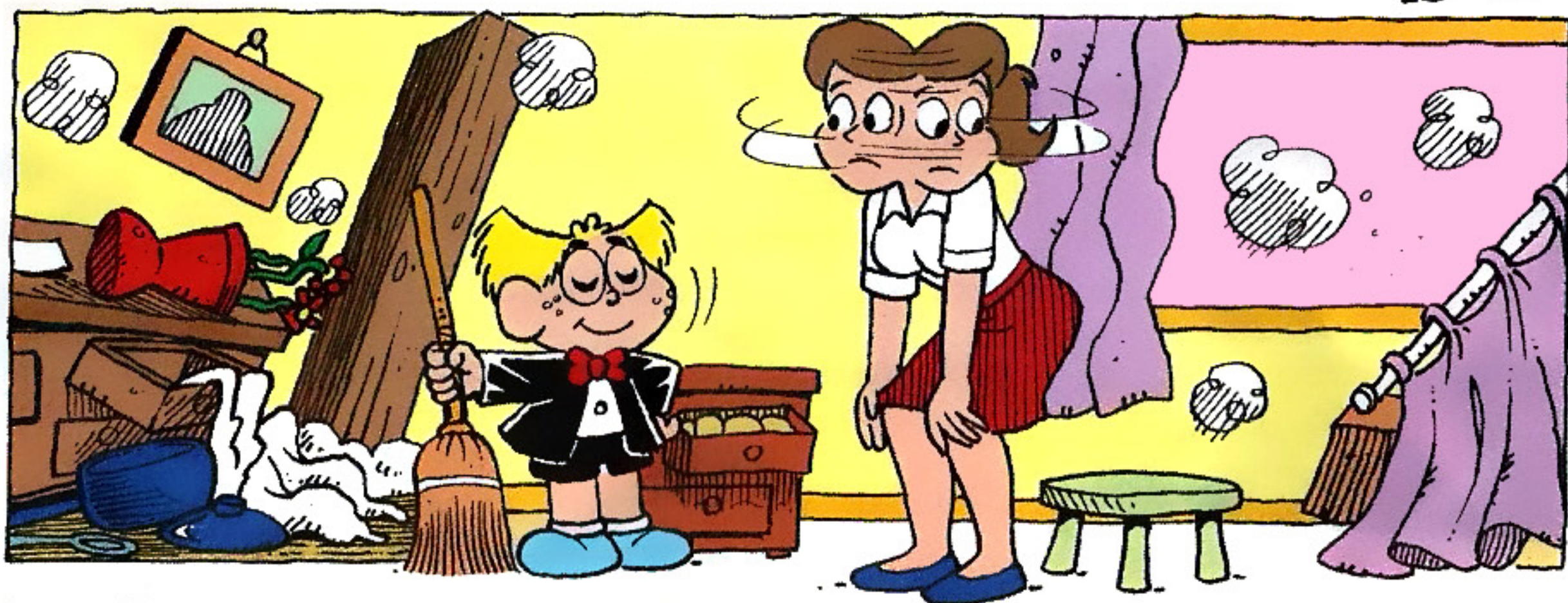
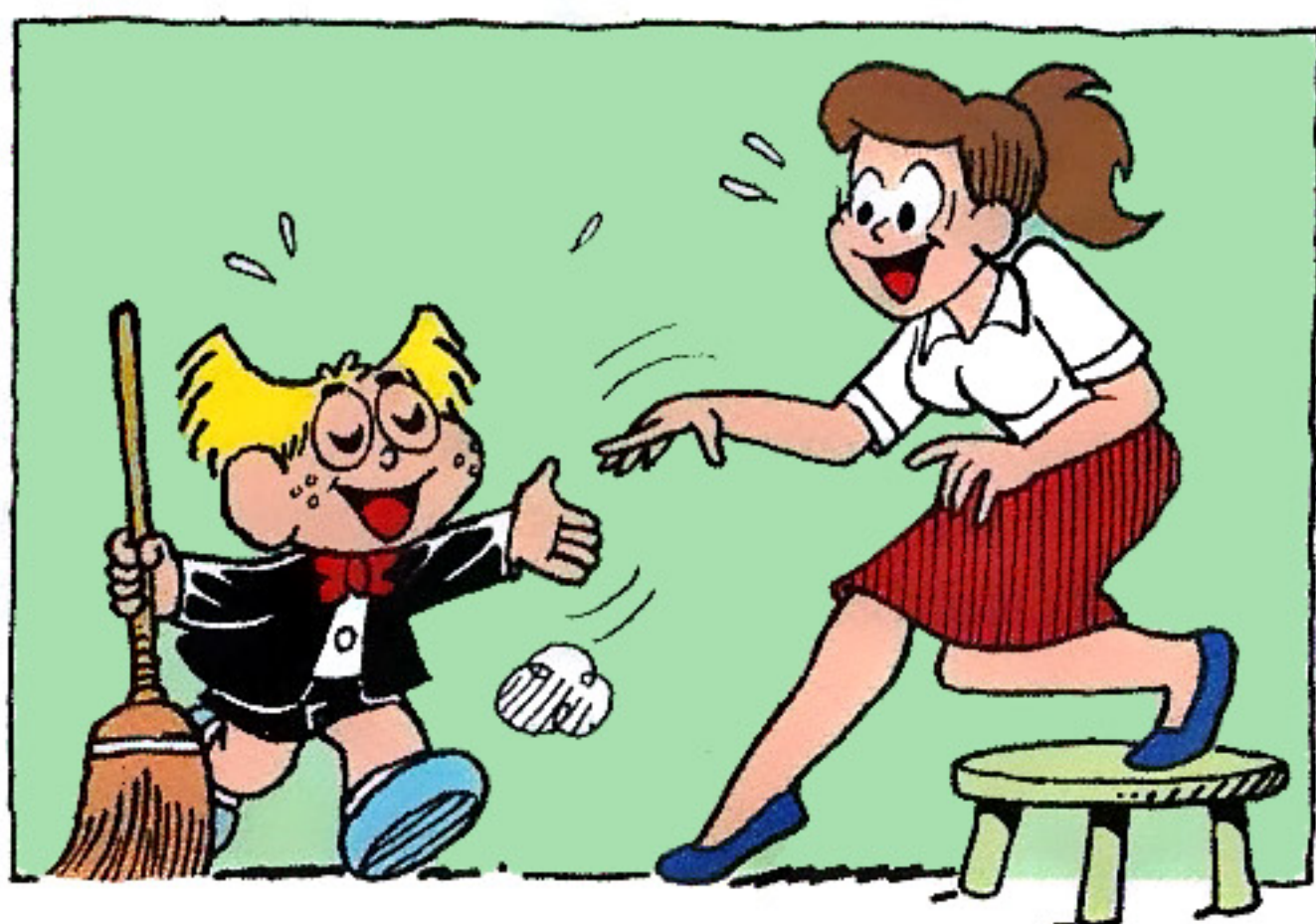
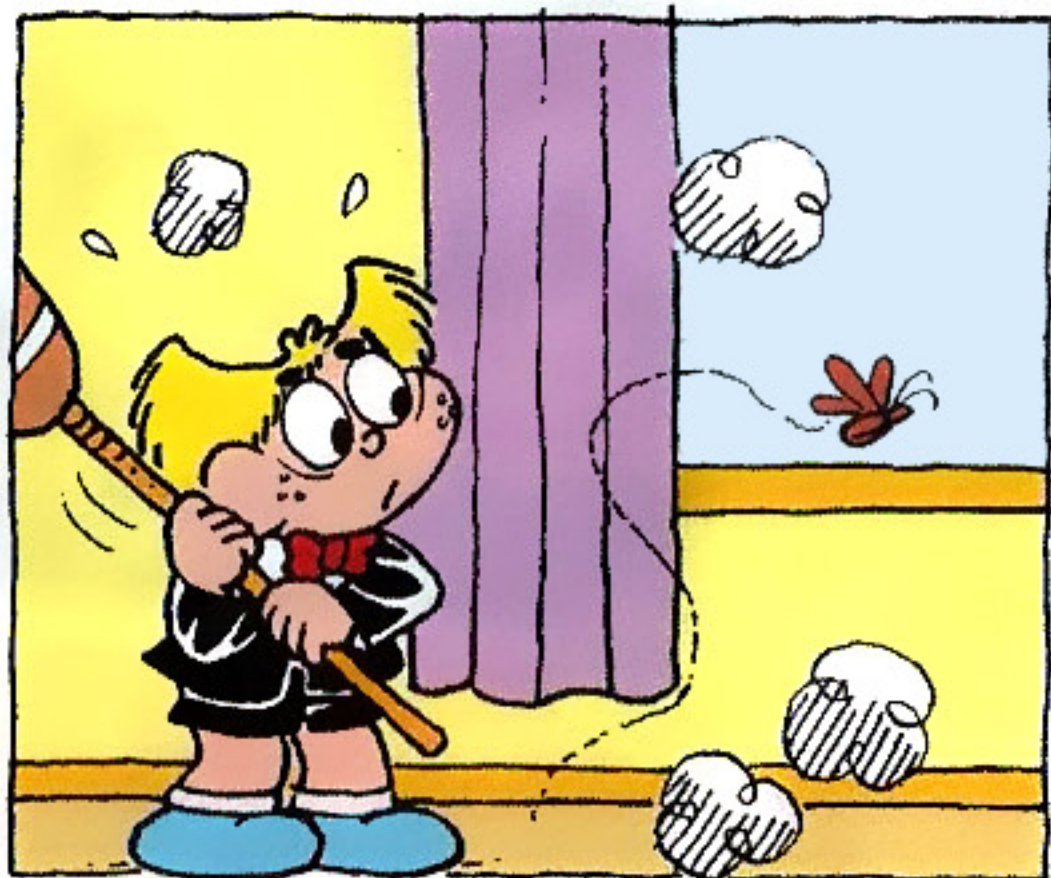
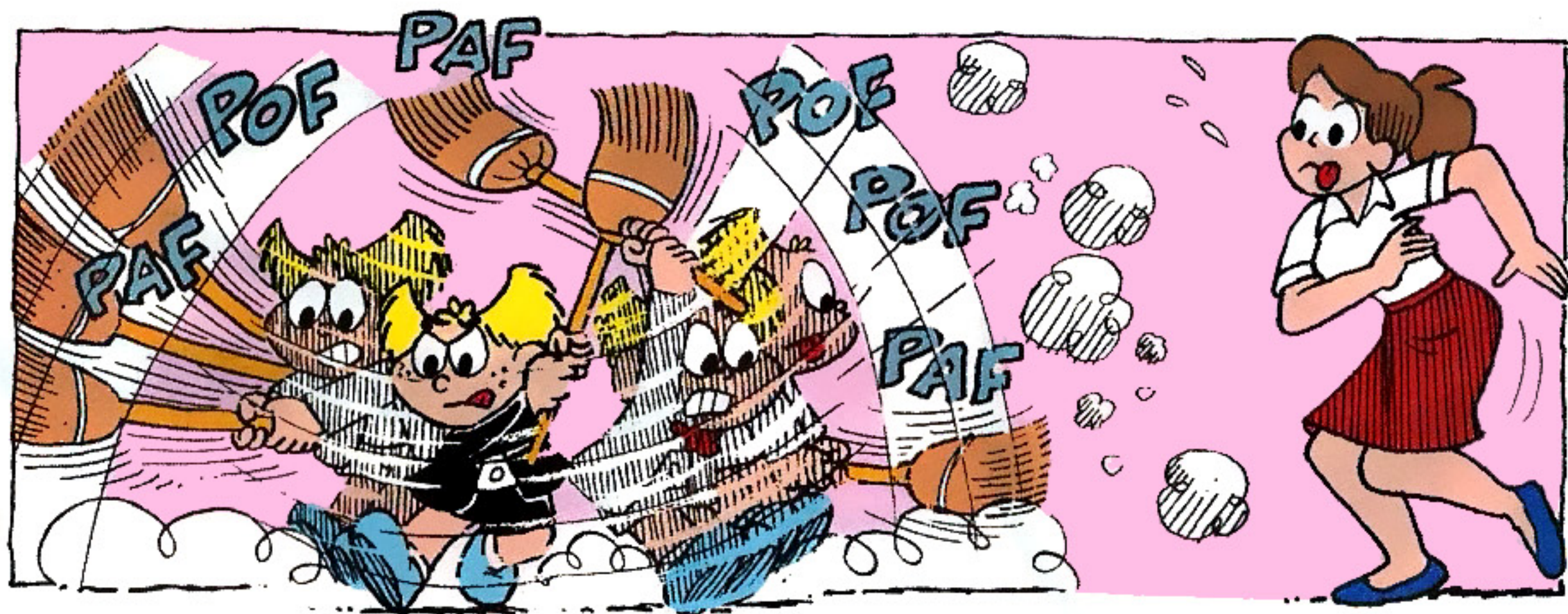
EU AVISEI!
FIM

NICO DEMO

?

MSP1111/CB059-05

MAURICIO

PAF
POF
PAF
POF
POF
PAF
FIM

Correio do Cebolinha

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Estes dois acham o Cebolinha muito legal! Enquanto o Henrique quer ver a Mônica levando uma coelhada, o Ulisses se diverte muito quando o Cebolinha apanha.

HENRIQUE E ULISSES GRANERO FIEL
3 ANOS E 5 ANOS
NATAL - RN

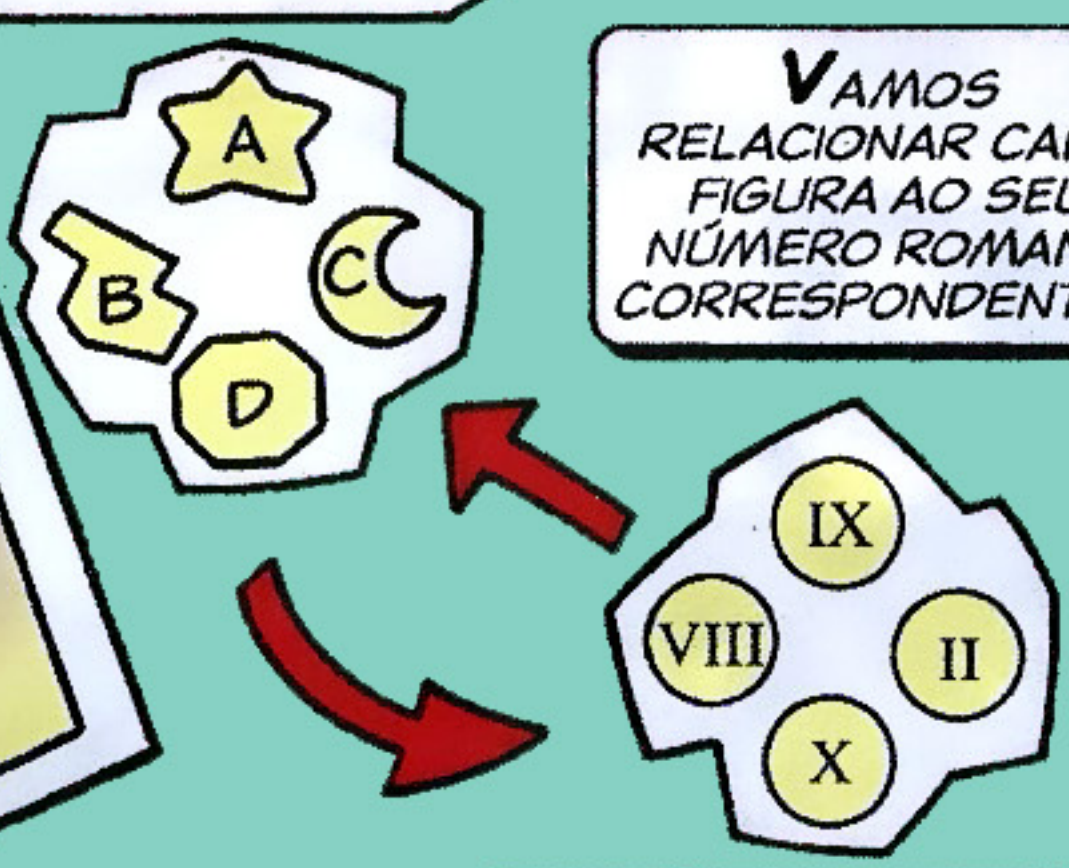
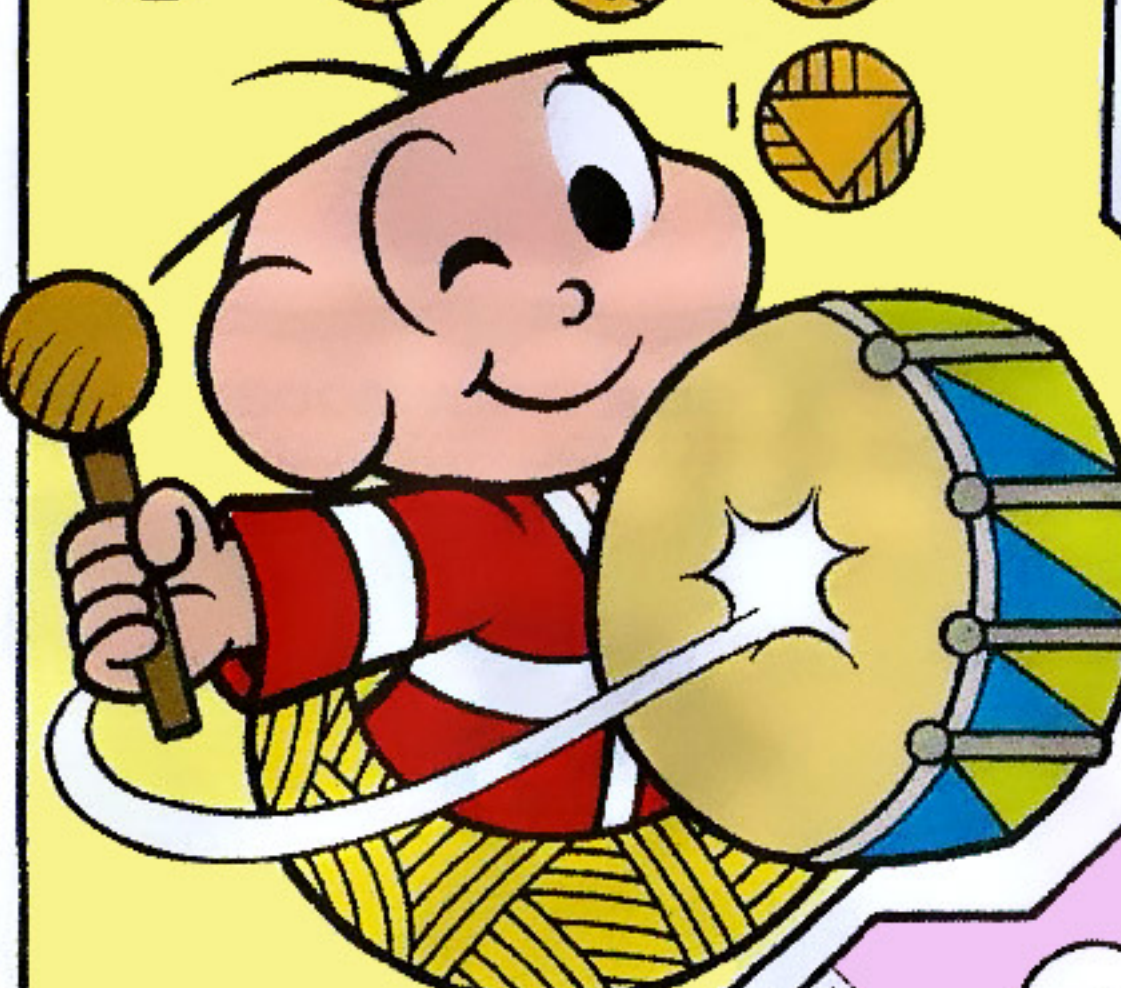
Eu gosto muito da Turma da Mônica, mas o meu personagem preferido é o Cebolinha. Queria que ele conseguisse pegar o coelhinho e se tornasse o dono da rua.

RONALDO RODRIGUES
9 ANOS
SÃO LOURENÇO DA MATA - PE

Acho engraçado quando o Cebolinha pega o coelho da Mônica e quando faz planos infalíveis.

BRUNO
7 ANOS
FEIRA DE SANTANA - BA

ESCREVA PARA:
REVISTA DO **Cebolinha**
MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:
R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

PASSATEMPO
PAS. 6985-A
VAMOS RELACIONAR CADA FIGURA AO SEU NÚMERO ROMANO CORRESPONDENTE?
A
B
C
D
IX
VIII
II
X
RESP.: A=X, B=IX, C=II, D=VIII.
MAURICIO
PAS. 6985-B
QUAL DAS FIGURAS ABAIXO É EXATAMENTE IGUAL À QUE ESTÁ EM DESTAQUE?
A B C D
E F G H
I
RESP.: C.
PAS. 6985-C
SE VOCÊ DESEMBARALHAR AS LETRAS, VAI FORMAR OS NOMES DE TRÊS ESTADOS BRASILEIROS!
1 I H B A A
2 M O R N H A A Ã
3 R C A E
RESP.: 1- BAHIA, 2- MARANHÃO, 3- ACRE.
PAS. 6985-D
X 8 1 7 6 5 8 9
Y 8 5 3 1 9 7 6
QUE TAL INDICAR QUAL NÚMERO NO CONJUNTO Y NÃO APARECE NO X?
RESP.: 3.

TURMA DO PENADINHO
TEM ALGO DIFERENTE COM A DONA MORTE!
MAURICIO
HUMPF!
MSP1111/CB059-06
CANSEI DESTA MINHA APARÊNCIA COMUNZINHA!
DESTE MEU JEITÃO ESQUÁLIDO!
DESTA MINHA VIDA SEM UM "TCHUM"!
MAIS UM POUCO E EU COMEÇO A FICAR ULTRAPASSADA!
TÁ NA HORA DE EU MUDAR ESTA CARA E ESSE ESTILINHO DE VIDA!
É ISSO AÍ!
SE É PARA MODERNIZAR, EU VOU REVOLUCIONAR!

LICENCINHA, VIU?

FLAP

"ÔÔÔU... MAI *LOVE*, MAI *DARLING*..."

?

UÉ! A TENDA DA DONA MORTE TÁ FECHADA?
ELA NUNCA TIRA FÉRIAS!

ALÔÔU! DONA MORTE?

AH! PRA QUE CHAMAR, SE EU SOU UM FANTASMA?
É MELHOR EU DAR UMA BISBILHO-TADA!

QUE FALTA DE PRIVACIDADE!

UMA DAMA NÃO PODE MAIS SE ARRUMAR TRANQUILAMENTE?

HÁ! HÁ! HÁ! QUE BALA!
AONDE É QUE VAI, ASSIM?
É BAILE DE FANTASIAS DA SEXTA-FEIRA TREZE?
SUA GRACINHA MACHUCA, SABIA?
TOF
POIS FIQUE SABENDO, MEU CARO, QUE EU DECIDI FAZER ALGO "DIFERENTE"!
DECIDI FICAR NA MINHA COVA!
AQUI NO CEMITÉRIO!
TOMANDO UMAS BOAS DECISÕES!
CANSEI DE "ESTAR NUMA PIOR", TÁ?
PIOR?

E, FALANDO NISSO, VOCÊ PRECISA SE ATUALIZAR, VIU?
TÁ CHEI-RANDO À TRAÇA!

EU?!!
PRECISO ME ATUA-LIZAR?
EU SOU UM FANTASMA!!
FANTASMAS NÃO SE ATUALIZAM!

UIA, PENADINHO! VOCÊ VIU A DONA MORTE?
QUE COISA MAIS "TCHUM"!

ESTÁ TÃO EXTRAVAGANTE, EXUBERANTE, ESTRAMBÓ-LICA...

AAAH! EU QUERO FICAR IGUALZINHA A ELA!

HÃ?!
IGUAL-ZINHA, COMO?

AI!!
?
!

EU TAMBÉM DECIDI FAZER ALGO DIFERENTE!

AAAH!!
EU PRECISO ME ENCONTRAR COM A TURMA!

VOCÊS TAMBÉM RESOLVERAM FAZER "ALGO DIFERENTE"?
DIFERENTE, NADA!
FOI A DONA MORTE QUEM FEZ!
ELA SURTOU E NOS VESTIU ASSIM!
HUMPF!
RIDÍCULA!
E AINDA QUER DAR UM "JEITINHO" EM TODO O CEMITÉRIO!
EM TODO O CEMITÉRIO?!
MINHA TUMBA!!
?
!

AAAAH!!
A MINHA TUMBA, NÃO!!
OLHA! SE NÃO É O PENADINHO!
MAS QUE CARA DE PREOCUPADO!
VOCÊ TÁ PRECISANDO DE UMA "AJEITADINHA"!
ASSIM...
ASSIM...
...E ASSIM!
PRONTINHO!
FOFO COMO UMA PECINHA DE BISCUIT!
AGORA, DEIXA EU TERMINAR O QUE ESTAVA FAZENDO...
DEPOIS, EU QUERO CAIR NA PISCINA!

HUM... MAS LEMBREI QUE NÃO TROUXE O MAIÔ E ..
?
SEU CEGONHA!!
VEIO PARA A FESTA, TAMBÉM?
AAAH!!
EU VIM SABER O QUE É ISTO!
FLAP
UH?
VOCÊ ATRASOU TODA A SUA ENTREGA DE ALMAS PENADAS!
AH! É QUE FIQUEI MUITO TEMPO DANDO UM NOVO SENTIDO `A MINHA VIDA!
MAS EU MANDEI UM TORPEDO PARA TODAS AS PESSOAS DA LISTA, DIZENDO QUE ELAS TINHAM QUE BATER AS BOTAS!
TORPEDO?!

POIS É MELHOR VOCÊ VOLTAR AO MÉTODO ANTIGO!
A PRODUÇÃO JÁ ESTÁ ATRASADA!

GENTE AFOBADA!
É SÓ SEGUIR RAPIDAMENTE A LISTINHA!

AH! JÁ ENCONTREI ALGUNS!
VOCÊS TRÊS AÍ SÃO OS PRIMEIROS!

HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!

INSOLENTES!!
CANSEI DESSA MINHA NOVA VIDA!
AGORA, SIM, ELES VÃO VER!
HÁ! HÁ! SE AQUILO ERA A MORTE, EU SOU UM PINGUIM!
NHÃÃÃ!!
GELEM SUAS ALMAS, MORIBUNDOS!!

VIVA! A DONA MORTE VOLTOU AO NORMAL!
VAMOS COMEMORAR!
NA PISCI-NA!
E TIRAR ESSAS COISAS!
O QUE EU QUERO MESMO É VOLTAR PARA A MINHA TUMBA!
?
AH! ALMINHA?!
VOCÊ AINDA ESTÁ ASSIM?
HUM... PENADINHO!
ACHO QUE VOCÊ ESTÁ PRECISANDO DAR UM TRATO NESSE VISUAL!
NÃO INTERESSA SE VOCÊ ESTÁ SE ESCONDENDO DE ALGUÉM!
ESTA TENDA TEM DONA!
HUMPF! ESTE CEMITÉRIO JÁ TEVE DIAS MELHORES!
FIM

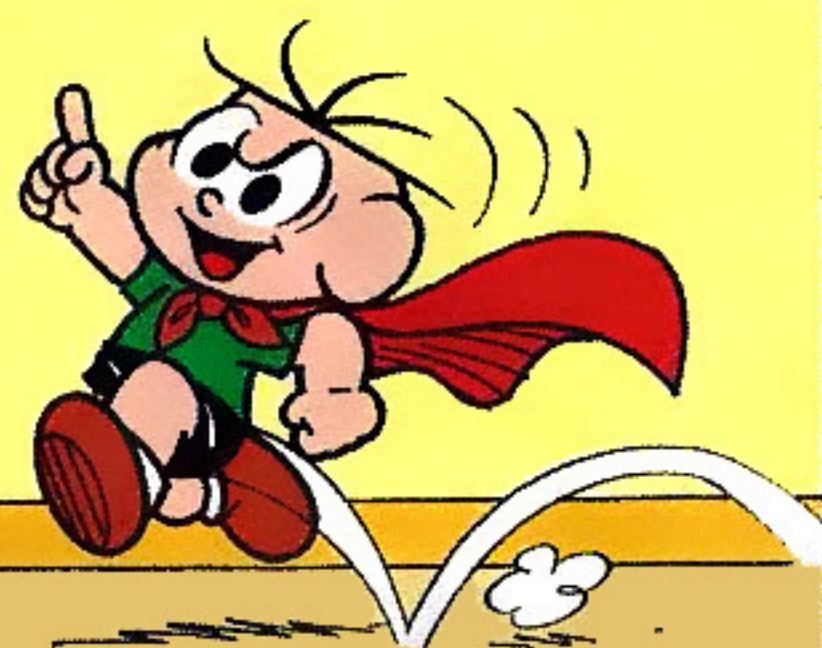
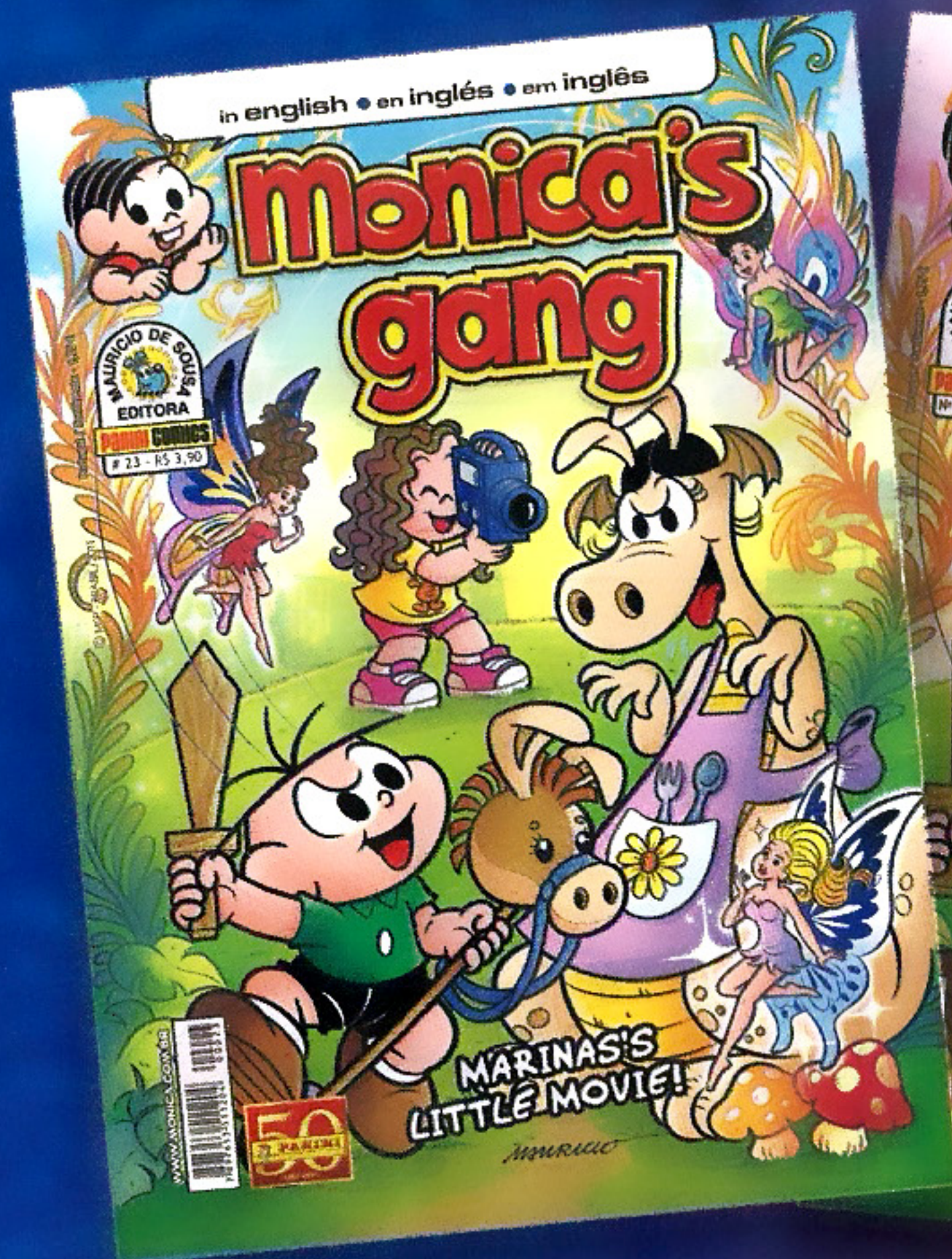
CEBOLINHA
UAU!
MAURICIO
MSP1111/CB059-07

QUE LEGAL ESTA TOALHA!

EH, EH... **AGOLA**, SOU O SUPER-HOMEM!

SOCORRO!! SERÁ QUE ALGUÉM PODE ME AJUDAR?!

A MAMÃE ESTÁ EM APULOS!!

ISTO É UM TLABALHO PALA O SUPELCEBOLINHA!!

MEU HERÓI!
FIM

Nimbus em COM A AJUDA DE UM LIVRO DE MÁGICAS

MÁGICA E TRUQUES

MSP1111/CB059-08

MAURICIO

AAAAH!!
FOI VOCÊ, NIMBUS?!
MÁGICAS E TRUQUES

PUF

HÃ... ACHO QUE EU É QUE ESTOU VENDO COISAS!
?

PISC
PISC

PUF
MÁGICAS E TRUQUES

DESAPARECIMENTO!
MÁGICAS E TRUQUE

NIMBUS!!
NIMBUS!!
MÁGICAS E TRUQUES

AAH!! AINDA BEM QUE EU ENCONTLEI VOCÊ!!
OLHA SÓ O QUE TENHO AQUI!!
MÁGICAS E TRUQUES

É MEU NOVO PLANO INFALÍ-VEL!
EU IA CHAMAR O CASCÃO, MAS COMO EU ACHEI QUE ELE NÃO IA TOPAR SE DISFALÇAR DE PEIXE TLOMBETA, PENSEI EM VOCÊ E...
FLAP FLAP
MÁGICAS

...E...E...
MÁGICAS E TRUQUES

HIPNOSE!
O QUE É QUE EU TAVA FAZENDO MESMO?
?
?
MÁGICAS E TRUQUES

OBA!!
OBA!!
?
MÁGICA E TRUQUES

NÃO ENCONTREI NENHUMA AMIGUINHA!
POR ISSO, VAI SER VOCÊ, NIMBUS!
MÁGICA E TRUQUES

TÁ CURIOSO?
VEM COMIGO!

EU TÔ BRINCANDO DE CASINHA COM MINHAS BONECAS!
DONA TONICA E A FILHA, CANDINHA!
MÁGICA E TRUQUES

ENTÃO, VOCÊ TEM QUE USAR ISTO!
PORQUE VOCÊ TAMBÉM VAI BRINCAR JUNTO!
FLAP
FLAP
FLAP

VOCÊ VAI SER O BEBÊ MANHOSO E COMILÃO QUE...

UÉ!
CADÊ ELE?
?

MÁGICAS E TRUQUES
?

LEVITAÇÃO!
MÁGICAS E TRUQUES

AHÁ!!
?

ENTÃO, VOCÊ TÁ AÍ, HEIN?!
QUE BOM!!

É SOBRE AQUELA GRANA QUE VOCÊ TÁ ME DEVENDO!
COMO É? VAI PAGAR HOJE OU NÃO?
FLAP
FLAP
FLAP

CASCÃO!! VEM TOMAR BANHO!!

AAAH!! É MELHOR DEIXAR ESSA CONVERSA PRA DEPOIS!!
FUI!!

CASCÃO!! VEM TOMAR BANHO!!

VENTRILOQUISMO!
MÁGICAS E TRUQU

MÁGICA
E
TRUQUES

MÁGICA
E
TRUQUES

FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
MÁGICA
E
TRUQUES

FLAP
?
FLAP
?
FLAP
FLAP
?
MÁGICA
E
TRUQUES

MÁGICA
E
TRUQUES

CORAGEM!
FIM

Humberto em
O QUE ELA DISSE?

MAURICIO

HUMBELTO, MEU AMIGÃO!!

MSP1111/CB059-09

POIS, COM A SUA CAPACIDADE, ESTE BINÓCULO E O MEU CÉLEBLO PLIVILEGIADO...
...NÓS VAMOS, FINALMENTE, VENCER A MÔNICA!

A GENTE SÓ PLECISA FICAR VIGIANDO DE UMA DISTÂNCIA SEGULA E DESCOBLIR ALGUM SEGLEDO IMPOLTANTE DA MÔNICA!

AÍ, ELA VAI FICAR NAS MINHAS MÃOS!
É GALAN-TIDO!

E VOCÊ NÃO VAI FALAR DEMAIS NO FINAL, COMO O CASCÃO!

VAMOS LÁ! NÃO HÁ TEMPO A PELDER!

LÁ ESTÃO A MÔNICA E A MAGALI FOFOCANDO!
É A NOSSA CHANCE!

TÁ ENXELGANDO BEM?

O QUE ELA TÁ FALANDO?

HUM, HUM, HUM!

ESSA NÃO! ESQUECI QUE NÃO DÁ PLA TE ENTENDER!

ESPELA UM POUCO!

PEGA ESTE QUADLO! QUANDO ELA FALAR, VOCÊ ESCLEVE AQUI!

TÁ SABENDO ALGUMA NOVIDADE?
HUM...

E AÍ? O QUE ELA FALOU?

HUM

QUAL É, HUMBELTO? TÁ ZOANDO COM A MINHA CALA?
HUM!

FICA OLHANDO! A GENTE PLECISA DESCOBLIR ALGUMA COISA IMPOLTANTE!

TEM UM BABADO QUE EU PRECISO TE CONTAR!

O QUÊ?! É COISA *IMPOLTANTE*?
HUM, HUM!

ENTÃO, NÃO *PELCA* NENHUM DETALHE!

FIQUEI SABENDO QUE O HUMBERTO TÁ GOSTANDO DA MENINA QUE MORA NA CASA DA ESQUINA!

A LALA? QUE FOFO!

O QUE ELA FALOU?! O QUE ELA FALOU?!

ANDA, *HUMBELTO*! *ESCLEVE* AÍ!

DEIXA EU LER! DEIXA EU LER!

"QUANDO EU *CLESCER*, VOU *NAMOLAR* O..."

"...CEBOLINHA"?!

O QUÊ?! O QUÊ?! O QUÊ?!
VOCÊ TEM *CELTEZA* DE QUE FOI ISSO QUE ELA FALOU?!

OLHA, *HUMBELTO*! VAMOS ESQUECER TUDO!

FINGE QUE NÃO OUVIU ISSO!
FINGE QUE EU NÃO ESTIVE AQUI!

MAIS UM PLANO QUE VAI *PLO VINAGLE*!

QUER TOMAR UM SORVETE?
EU ADORARIA!!
FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 59 - Novembro de 2011

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramador-assistente: Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

Cebolinha é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

Data desta edição: novembro de 2011.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spada Sousa G. Mello. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

530263102059